

احراق سيارة صالح رافت

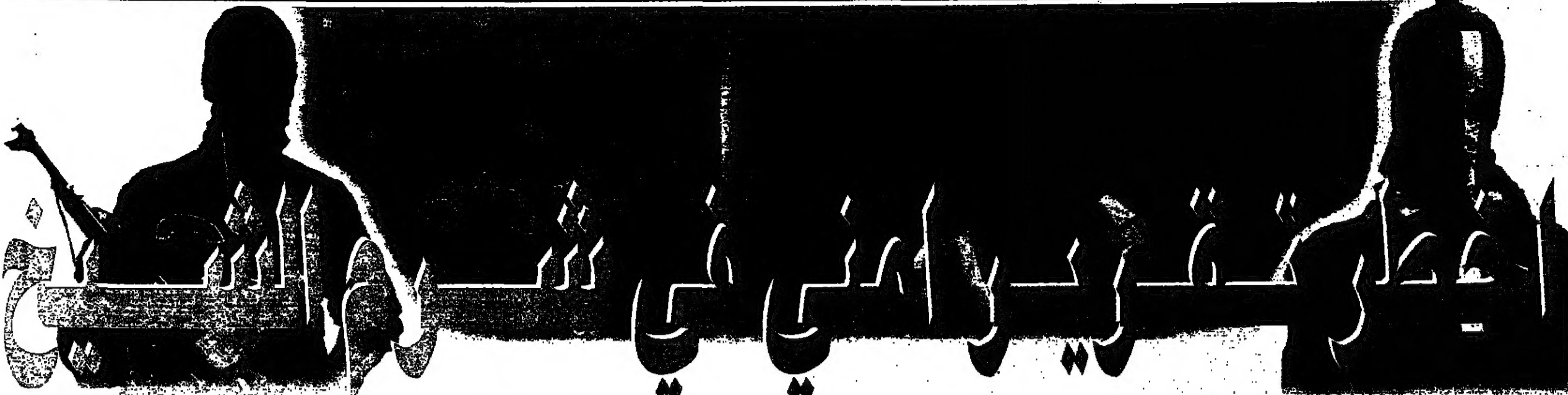
علمت والحدث ان مجهولين قاموا باحراق سيارة صالح رافت عضو المجلس الوطني والمركزي الفلسطيني والأمين العام للاتحاد الديمقراطي فداء والذي سمح له مؤخراً بالعودة الى مناطق الحكم الذاتي.

مصادر الحدث ربطت بين حرق سيارة المسؤول الفلسطيني المعروف بنزاهته والتغيرات التي شهدتها حربه بعد عودته الى ارض الوطن.

الرئيس عرفات يفضح مسؤولاً فلسطينياً

علمت الحدث ان احد اعضاء اللجنة التنفيذية الذين عارضوا اتفاق اوسلو تهم الرئيس عرفات طالباً منحه قطعة ارض من املاك السلطة لبناء منزل عليها.

الرئيس عرفات حول الطلب للجهات المعنية في السلطة، والتي قامت برفضه واعادته للمسؤول الرفضاء، رفيع المستوى.



مسؤول امني فلسطيني : تل ابيب قررت اغتيال قيادة حماس في الخارج
ابن لادن يتلقى اوامر من محتشمي وايران تدعمه بـ ٤٠ مليون دولار سنوياً
كتائب اسلامية دولية بدعم ايراني مقرها البانيا وقاعدتها العسكرية الصومال
٤٠ رجل مخابرات من ٩ دول رسموا الخارطة الامنية للمنطقة

ملفان ساخنان تبحثها المعارضة العراقية في دمشق

اسقاط صدام .. اعلان حكومة مؤقتة!



الحكم النهائي بقضية تنظيم «التجديد الاسلامي» براءة ٣ متهمين وسبع سنوات ونصف السنة للآخرين

العبوة من تاريخ توقيفه الواقع في ١٩٩٥/٢/٢٥. وجرى نفس الحكم على المتهم الثالث خالد الكيلاني حيث قررت المحكمة براءة على كونه شاباً وبعيداً عن العائلة وعدم وجود اسبقات جرمية بحقته قررت تخفيض الحكم من سبع سنوات بالاشغال الشاقة مدة خمسة عشر عاماً الى سبع سنوات ونصف على ان تحسن له العقوبة من تاريخ توقيفه الواقع في ١٩٩٥/٢/٢٥. وقررت المحكمة كذلك مصادرة المواد المرفقة وتوابعها المصنوعة في القضية.



رئيس محكمة أمن الدولة العقيد حافظ امين قال لـ الحدث بعد انتهاء الجلسة والنطق بالحكم بانه يعتقد انه اصدر حكماً عادلاً يحقهم لا سيما ان المتهمين الثلاثة المحكوم عليهم اعترفوا بحيازتهم للمرفقات الامر الذي جعله امام وضع لا يسمح له بتبرئتهم فاصدر بحقهم اخف حكم يسمح به القانون في هذه الحالة وهي السبع سنوات ونصف السنة واخاف.

انا راض عن حكمي ومراجح الضمير وماذا عن المساس بأمن الدولة سؤال اجاب عليه العقيد متوقفاً مهنياً بانه لو بدر من المتهمين اي تخريب في داخل البلد او الساس باستقرار الامن الداخلي فسيكون العقاب الراجح لهم هو الاعدام، اما العقوبة فهو صاحب العقوبة، وانا لا استطيع اخذ صلاحيات جلالة الملك الا انني اؤكد - والقول لرئيس المحكمة - انه لا يوجد اي عداوة شخصية بيني وبين اي من المتهمين.

ولم تغفل الحدث في هذه الاجواء الساخنة اخذ رأي محامي الدفاع عن المتهمين الذين حكم عليهم حيث كان الاتجاه الموحد لهؤلاء المحامين يصب فيما صرح به احد المحامين وهو الاستاذ محمد الديك عندما قال لـ الحدث بانه سيعلنون على تميز القرار الذي جاء به من تعبيره مسجفاً بموكليهم الذين ادينوا بالقضية، وقال الديك مسجفاً باننا كوكلاء دفاع لبناء تصمم بان القضية لا زالت مطروحة للعقل الملكي، بالإضافة الى ان المحكمة تعاملت امام نص جامد باصدار عقوبة وكان الاولى بها ان تحكم عليهم بعدم المسؤولية.



البريء نصف للالاحة

العبوة من تاريخ توقيفه الواقع في ١٩٩٥/٢/٢٥. وجرى نفس الحكم على المتهم الثالث خالد الكيلاني حيث قررت المحكمة براءة على كونه شاباً وبعيداً عن العائلة وعدم وجود اسبقات جرمية بحقته قررت تخفيض الحكم من سبع سنوات بالاشغال الشاقة مدة خمسة عشر عاماً الى سبع سنوات ونصف على ان تحسن له العقوبة من تاريخ توقيفه الواقع في ١٩٩٥/٢/٢٥. وقررت المحكمة كذلك مصادرة المواد المرفقة وتوابعها المصنوعة في القضية.



البريء نصف للالاحة

السودان على ابواب المصالحة الوطنية النيميري يعود للخرطوم والمعارضة تشارك في الانتخابات



مقاعد للجلس الـ ٢١٢ بعد ان فاز في الانتخابات مبكرة ١٦٧ عضواً فيما اعلن عن فوز مرشحين آخرين بالتركية في دوائرهم الانتخابية.

وتبدو فرص زعيم الجبهة القومية الاسلامية في الفوز بمقعد في الدائرة الخامسة بالخرطوم قوية. بعد انسحاب منافسه القوي، عبد الرحمن السلاوي من الانتخابات وهو الانسحاب الذي تم بعد اغلاق باب الانسحاب من الانتخابات.

ومن المتوقع ان يتمكن مرشحو الجبهة القومية الاسلامية من تحقيق فوز كبير في الانتخابات نظراً لفترة انصار هذه الحركة على العمل بشكل منظم وكبير مقارنة بمؤازري المرشحين الآخرين.

وعزت مصادر سياسية سودانية قوة الاقبال الجماهيري على الانتخابات بطول مدة الاقتراع ١٢٥ يوماً، ومقاطعة انصار الاحزاب السياسية في السودان الانتخابات وعدم مراعاة الشوارع الشعبية السودانية على امكانية حدوث تغيير الى الامام في الوضع الاقتصادي السوداني لتفترس.

كليفند في الولايات المتحدة. واضافت مصادر «الحدث» ان السفير السوداني في واشنطن سهيبي ابراهيم قام بقتل رسالة شفوية من النيميري الى النيميري تتخبرون بضرورة العودة الى السودان وان الحكومة السودانية قامت بتغطية تكاليف العلاج بشكل كامل.

وعلمت والحدث ان مكريينو، لحد فائدة الفترة في الجنوب يقوم بزيارة عمل سرية الى العاصمة السودانية، وأنه التقى بالرئيس عمر البشير ومحمد امين خليفة رئيس المجلس الوطني الانتقالي.

وتوقعت مصادر الحدث ان تسفر لقاءات كريبينو بالحكومة السودانية عن اتفاق مائل للاتفاق الذي وقعته اربك مختار زعيم الحركة الشعبية لتحرير الجنوب.

ومن المتوقع ان تنتهي يوم الاحد ١٩٩٦/٣/١٧ الانتخابات التشريعية والرئاسية السودانية بتشهد مراكز الاقتراع اقبالاً اجريت له في مستشفيات.

العبوة من تاريخ توقيفه الواقع في ١٩٩٥/٢/٢٥. وجرى نفس الحكم على المتهم الثالث خالد الكيلاني حيث قررت المحكمة براءة على كونه شاباً وبعيداً عن العائلة وعدم وجود اسبقات جرمية بحقته قررت تخفيض الحكم من سبع سنوات بالاشغال الشاقة مدة خمسة عشر عاماً الى سبع سنوات ونصف على ان تحسن له العقوبة من تاريخ توقيفه الواقع في ١٩٩٥/٢/٢٥. وقررت المحكمة كذلك مصادرة المواد المرفقة وتوابعها المصنوعة في القضية.

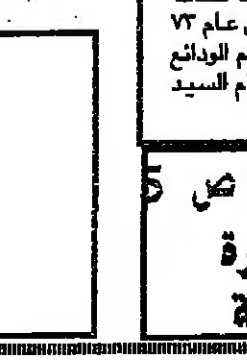


البريء نصف للالاحة

العبوة من تاريخ توقيفه الواقع في ١٩٩٥/٢/٢٥. وجرى نفس الحكم على المتهم الثالث خالد الكيلاني حيث قررت المحكمة براءة على كونه شاباً وبعيداً عن العائلة وعدم وجود اسبقات جرمية بحقته قررت تخفيض الحكم من سبع سنوات بالاشغال الشاقة مدة خمسة عشر عاماً الى سبع سنوات ونصف على ان تحسن له العقوبة من تاريخ توقيفه الواقع في ١٩٩٥/٢/٢٥. وقررت المحكمة كذلك مصادرة المواد المرفقة وتوابعها المصنوعة في القضية.

العبوة من تاريخ توقيفه الواقع في ١٩٩٥/٢/٢٥. وجرى نفس الحكم على المتهم الثالث خالد الكيلاني حيث قررت المحكمة براءة على كونه شاباً وبعيداً عن العائلة وعدم وجود اسبقات جرمية بحقته قررت تخفيض الحكم من سبع سنوات بالاشغال الشاقة مدة خمسة عشر عاماً الى سبع سنوات ونصف على ان تحسن له العقوبة من تاريخ توقيفه الواقع في ١٩٩٥/٢/٢٥. وقررت المحكمة كذلك مصادرة المواد المرفقة وتوابعها المصنوعة في القضية.

العبوة من تاريخ توقيفه الواقع في ١٩٩٥/٢/٢٥. وجرى نفس الحكم على المتهم الثالث خالد الكيلاني حيث قررت المحكمة براءة على كونه شاباً وبعيداً عن العائلة وعدم وجود اسبقات جرمية بحقته قررت تخفيض الحكم من سبع سنوات بالاشغال الشاقة مدة خمسة عشر عاماً الى سبع سنوات ونصف على ان تحسن له العقوبة من تاريخ توقيفه الواقع في ١٩٩٥/٢/٢٥. وقررت المحكمة كذلك مصادرة المواد المرفقة وتوابعها المصنوعة في القضية.



البريء نصف للالاحة

العبوة من تاريخ توقيفه الواقع في ١٩٩٥/٢/٢٥. وجرى نفس الحكم على المتهم الثالث خالد الكيلاني حيث قررت المحكمة براءة على كونه شاباً وبعيداً عن العائلة وعدم وجود اسبقات جرمية بحقته قررت تخفيض الحكم من سبع سنوات بالاشغال الشاقة مدة خمسة عشر عاماً الى سبع سنوات ونصف على ان تحسن له العقوبة من تاريخ توقيفه الواقع في ١٩٩٥/٢/٢٥. وقررت المحكمة كذلك مصادرة المواد المرفقة وتوابعها المصنوعة في القضية.

العبوة من تاريخ توقيفه الواقع في ١٩٩٥/٢/٢٥. وجرى نفس الحكم على المتهم الثالث خالد الكيلاني حيث قررت المحكمة براءة على كونه شاباً وبعيداً عن العائلة وعدم وجود اسبقات جرمية بحقته قررت تخفيض الحكم من سبع سنوات بالاشغال الشاقة مدة خمسة عشر عاماً الى سبع سنوات ونصف على ان تحسن له العقوبة من تاريخ توقيفه الواقع في ١٩٩٥/٢/٢٥. وقررت المحكمة كذلك مصادرة المواد المرفقة وتوابعها المصنوعة في القضية.

قادة اللولب

يوسف غنيش

ليعتزني الدكتور احمد الفخامة وزير الثقافة فانا اتحدث عن اللولب وهو كمن تعرف طبيب امراض نسائية وتوليد (نيال)، ويتعزني النساء لاني اتكلم في خصوصياتهن، لكن لا يلبس تلك هذا عصر الخصخصة والللاب كما يعرف الجميع هو جهاز يقوم بجمع الحيوان المنوي من الوصول الى الموضحة وبالتالي يمنع الانجاب والحصول اي انه يمنع الحياة.

لم اجد ما يقابله حال القادات الحزبية التقليدية اكثر من تشبيههم باللولب (ولا يهينوا القارئ).

وبمع احترامي وتقديري للقادة - القوامي من مختلف الاحزاب والنايات الذين حملوا على عاتقهم قيادة احزابهم في ظرف بالغة للتعقيد الا ان تجربة الرئيس مدى الحياة التي عاشت منها الاحزاب الشيوعية والقومية الحاكمة وغير الحاكمة لم تعد عليها الا بالتفسيخ والانهيار والموت.

والسبب بسيط وواضح، فالنظرة جامدة اما شجرة الحياة فهي دائمة الخضرة، لذلك فهي تحتاج دوما الى عروق جديدة واوراق جديدة وهي بحاجة ايضا الى التكيف مع متطلبات التناح والبناء والتجديد والتجديد الكورفيلي.

وهذا ما لا يتوفر للقادة الكبار الذين تتخشب اعينهم لاسباب طبيعية كما يحدث معنا جميعا.

هؤلاء القادة القوامي الذين همسرون على (التفسيخ) على كرومين القيادة الى الابد هم المانع وهم اللولب الذي يمنع الحياة من الاستمرار وبالتالي فرغم نواياهم الطيبة الا انهم في الواقع يقومون بمعاملة اللولب الذي يمنع استبدال قيادات حزبية شابة وقادرة على العمل والمشاركة والتغيير، وان كان اللولب يستخدم لغايات تنظيم النسل، فان هؤلاء القادة يستخدمون دون ان يعرفوا - من الحكومات ليكونوا بمثابة العازل الذي يمنع قوى المعارضة من الاستجابة للحريات بشكل متجدد.

على هؤلاء تغليب مصالح الشعب على انايتهم وتزج قولهم قبل ان يصل الشعب الى سن اليأس.

امن الدولة تحكم على سائق سيارة بالاشغال الشاقة لتعذيبه المخدرات

موظفو الجمارك اكتشفوا مخبأ سريا في خزان البنزين يحوي ٧٥ كغم من المخدرات

المتهم اعترف وكلمة السر (نحن من قبل ابو احمد السوري)



عوض خليفات

في الجلسة التي عقبت في محكمة امن الدولة بتاريخ ١٩/٣/٢٠٠٢ والتي ترأسها القاضي العقيد حافظ امين النضر في احلي قضايا المخدرات، حكمت محكمة امن الدولة على المتهم (خليفات) بالاشغال الشاقة خمسة عشر عاما، وغرامة عشرة الاف دينار، وكذلك على شريكه (عويذ) بنصف التهمة.

خلما بان كلا المتهمين وهما سوريا الجنسية حاولا تهريب كمية من المخدرات تقدر بـ (٧٥) كغرام من الحشيش من طريق سوريا الى الاردن وبالتفكير مع عضلة كانت تنتظرهم داخل الحدود الاردنية، وتفاصيل عملية التهريب بالتكامل والموضحة بالاحكام الاتهام له وعند سؤال المدعي العام للمتهم الاول خليفة عن التهمة المستند اليه اجاب اننا مذنب وجاء بآثاره.

انني سنوري الجنسية واسكن في منزلي الدوسو عويذ من مخدرات الحشيش من سوريا الى الاردن بواسطة سيارة التي سجلها باسمي والتي اضل عليها وتحمل الرقم ٢٢/٨٤٢٢ وقد ابلغني ايضا بان اشخاصا سؤف يستقبلون للمخدرات في الاردن ويطلب مني اخذ السيارة من اجل عمل مخزن سري لها في تلك البنزين من اجل تخزين المخدرات به، وبالفعل غاب عني يومين ثم حضر واخذ السيارة وجعل لها مخزنا سريا اخفي بداخله للمخدرات وقد ابلغني بانها بحدود خمسة وسبعين كغم وعلى ما اذكر ايضا في صباح يوم ١٩/٣/٢٠٠٢ احضر الدوسو عويذ السيارة الى منزلي وابلغني ان الامر جاهز وان للمخدرات

مخزنة في تلك البنزين بواسطة مخبأ سري وقد اعترف للدوسو عويذ انه مقابل تقلي كمية المخدرات فانه سيكون تصديبي مبلغ (٤٠٠) الف ليرة سورية اي ما يعادل اربعين الف دينار اردني، وبالفعل وفي اليوم التالي بتاريخ ١٩/٣/٢٠٠٢ توجهت بواسطة السيارة المذكورة الى الاردن، واخبرني قبل ان اطلق ان اشخاصا سوف يكونون بانتظارني في استراحة حلب وان كلمة السر التي تكون بيني وبينهم ان يقولوا لي (نحن من قبل ابو احمد السوري) وبعد ان توجهت من سوريا الى الاردن بواسطة السيارة وفي مركز حدود الرمثا، طلب مني موظفو الجمارك والامن ان اوقف السيارة على المكان المخصص للتفتيش وبالفعل امكثت للامر واخذوا بتفتيش السيارة وعندما وصلوا بالتفتيش الى خزان البنزين لتابني الخوف واخذت ارجف مما لفت انتباه

الموظفين لي، وبعد ذلك على ما اذكر تكررت للموظفين عبارة (اني وقعت) وبعدها تم اخراج السيارة الى ساحة بجانب الجمرات وتم اخراج كمية المخدرات للخزنة في خزان البنزين وجرى ضبط للكمية والبالغة ٧٥ كغم.

وبالنظر في ملابسات القضية وعلما على ما جاء في قرار التجميع فقد قررت المحكمة بالاجماع الحكم على المجرم خلال الاجام القليلة الشاقة خمس عشرة سنة وغرامة عشرة الاف دينار استنادا لاحكام المادة ١/٨ من قانون المخدرات، ونظرا لاعتقاده وتمه كونه شابا في مقتبل العمر وكونه غريب النصار ما تعتبرها المحكمة من سنوات ونصف وغرامة خمسة الاف دينار على ان تحسب له العقوبة من تاريخ توقيفه في ١٩/٣/٢٠٠٢.

سنة احراب رفضت التوقيع وامتنع العهد، والجبهة الدستورية، عن حضور الاجتماعات

١٢ حزبا اردنيا يدعون للمساواة بين كل الاردنيين



علي فريد السعد

سواء جاء من حسن او سوء، وان من الضروري ان لا نستحي مثل التماهي التي تضع راسها في الرمال لان لدينا مشكلة (الاقليمية) ويجب معالجتها.

وكانت الاحزاب قد دعت في بيئاتها الحكومة والقطاع العام والخاص الى لمادة التفرق في كافة الاجراءات والممارسات التي تؤدي او قد تؤدي الى التمييز بين المواطنين وعدم التسامح مع اي فرد او فئة ذات اسما الى الوحدة الوطنية، وندد ايضا برؤساء الوزراء والصف الى عدم السماح بنشر ما قد يسيء الى الوحدة الوطنية.

وبدا على سؤال لـ «الحدث» اكد الدكتور «نيس العشر» امين عام حزب الوعد الذي اعلن عن البيان ان الاحزاب الـ ١٢ للوحدة على البيان لا تقبل بان تصرف او قرار يسيء الى الوحدة الوطنية.

حزب العهد رفض علمه بنية اصدار البيان وانه لم يتلق دعوة لحضور الاجتماعات اما سليم التل، امين عام الجبهة الدستورية، فحضر لحد هذه الاجتماعات، ثم اعتذر عن الحضور.

ارنبه في: التجمع الوطني برئاسة مجمع الخريشا، والبقعة برئاسة عبد الرؤوف الروابدة، والتقدم والعدالة برئاسة علي فريد السعد، والوطني، وبشراسة بيهيت المجالي، والوحدة الشعبية والحدود، ورئيسة طلال الرومحي، وبشراية برئاسة عبد الخالق شحاته للتوقيع على بيان بشأن الوحدة الوطنية الذي اصنعه تجمع يضم ١٢ حزبا اردنيا، يغري عدم اكتمال النقاش في الموضوع.

وبطعت والحدث ان للندس عبد الهادي المجالي امين عام

وزير المواصلات ينفي السماح بترخيص شركات الـ COOL BACK

الصريرة: سنقدم اصحاب الشركات للقضاء

الحكومة قد سمحت بترخيص هذه الشركات قائلين ان ترخيصهم يستقيم الى القضاء.

وردا على سؤال لـ «الحدث» حول الخسائر التي سببها بها مؤسسة المواصلات في حالة مواصلة هؤلاء نشاطاتهم قال الوزير ان نعتي بآية خسائر، لانا حصلنا على صفة صعبة مقابل اتصالاتهم، صمم انها حصة غير عائلة، لكننا جادين في وضع حد لتجاوزات هذه الشركات.

وكان مسؤول في مؤسسة الاتصالات قد اتهم شركات الكالات العنصرية بأنها حاخبا تمارس القرصنة الدولية، وبما الى وضع حد لنشاطهم الهدام.

سببنا وزارة المواصلات السلطنة والاسلطنة قريبا بملامحة اصحاب شركات الكالات العنصرية الـ COOL BACK الذين يمارسون نشاطهم خارج نطاق القوانين المعمول بها في الاردن.

وقال وزير المواصلات جمال المصايرة لـ «الحدث» ان وزارته شكلت لجنة وضعت خطة متكاملة لوضع حد لتجاوزات اصحاب شركات الكالات العنصرية الى القانون، وان اللجنة ستقوم بتابعاتهم وتوجيههم الى العدالة.

للكالات العنصرية بأنها حاخبا تمارس القرصنة الدولية، وبما الى وضع حد لنشاطهم الهدام.

سنتشئ مصفاة بترول في العقبة

شركة امريكية تخزن الغاز القطري في الاردن

وتصدره الى «اسرائيل»

وتطبقا لذكره المصارف ان تكلفة المشروع تبلغ حوالي ٢٠٠ مليون دولار، ويخصص حوالي ٢٠٠ مليون منها لشراء محطة تخزين الغاز القطري، والباقي لشراء محطة لتقطيع النفط.

وردا على سؤال لـ «الحدث» قال السيد ماسم المصايرة وزير الطاقة والثروة المعدنية ان المشروع الذي تقدمت به الشركة الاستثمارية امريكية مفيد جدا للاردن، وليست له اية اضرار بيئية.

مضيفا ان استخدام الغاز في انتاج الطاقة الكهربائية، افضل بكثير من استخدام اية مواد اخرى، تنشر بالبيئة.

من جانبه قال للمهندس احمد بشير امين عام الوزارة، ان المشروع ضروري للاقتصاد الاردني، من حيث حل مشكلة الطاقة لتفعيل المعاملة الأردنية المصفاة الى ضرورتها الاستراتيجية في توليد مصادر الطاقة.

واشار المهندس «بشير» الى ان الاردن لا يستطيع لوجته ان يخشى هذه المحطات بمفرده بسبب تطلعاته للمالية العالية جدا.

وتكررت محادثات «الحدث» في رئاسة الوزراء، ان مجموعة استثمارية امريكية تقدمت الى الحكومة بطلب إقامة محطة لتخزين الغاز القطري، وتصدير جزء منه الى اسرائيل، والاستفادة من الاجزاء الاخرى في تغذية السوق وتوليد الطاقة في الاردن.

واشارت المصادر الى ان شركة «الفرن» امريكية تقدمت ايضا بطلب إقامة مصفاة بترول في العقبة وتصدير المشتقات البترولية الى الخارج، بدلا من البترول الخام.

وكان للتعرض في القضية الثانية للمريض على عثرات التي انزل مستشفى ابن عبيدة بتاريخ ٢٨/١٠/٢٠٠١ كسر في يده، حيث قرر الاطباء اجراء عملية تجميل له باخذ قطعة لحم من فخذة لتوصيل العظم في اليد، واثاء العملية قام طبيب التجميل باعطائه تريزويج بدل ان يعطيه الاسكين مما أدى الى شطب النماذج بالكامل عند المريض، فاحيل الى مستشفى الاميرة بسمة وما زال في غيبوبة في قسم العناية المركزة بين الحياة والموت، حسب الشكرى التي قدمها اهل المريض لمعي عام الشوية الشمالية.

الحدث حاول الاتصال مع المسؤولين في وزارة الصحة لوضعهم في صورة المشكلة الا انهم ابلغوا الحدث لعدة مرات انهم في اجتماع!!!

تزايد اخطاء العمليات الجراحية في المستشفيات

المرضى ينتظرون الموت والاطباء امام المدعي العام

يبدو ان الموت في المستشفيات قد أصبح ظاهرة خطيرة، حيث انتشرت في الآونة الأخيرة أخطاء العمليات الجراحية في المستشفيات، مما أدى إلى وفاة عدد من المرضى، وانتظار البقية الموت.

وقد تم توجيه عدد من الأطباء إلى النيابة العامة، لانتهاكهم لواجبهم المهني، وعدم اتخاذهم التدابير اللازمة لمنع حدوث مثل هذه الأخطاء.

وقد تم توجيه عدد من الأطباء إلى النيابة العامة، لانتهاكهم لواجبهم المهني، وعدم اتخاذهم التدابير اللازمة لمنع حدوث مثل هذه الأخطاء.

تمت مصارعة كتاب المسؤول الفلسطيني بسام ابو شريف باللغة الفرنسية والمسمى «مجرمون بالثار، وذلك للتحقق من محتوياته من قبل دائرة المطبوعات والنشر.

سيقوم ثلاثة نواب دفعة واحدة بالمطالبة بتقديم وزير سابق الى المحاكمة بعد استكمال جمع المعلومات والملفات التي تدل على ان الوزير، لا يعلم النواب كشابة هذا الخبر انهم جميعا يعملون لنفس الهدف، وهذا ما اكتشفته الحدث.

ان تطال الثورة البيضاء جميع قطاعات الحكومة باستثناء مؤسسة الاداعة والتلفزيون مع ان هناك استياء شعبيا واضحا منها قد يضل في الايام القادمة الى حد المواجهة بالمخالفات والوفائق.

شخصية كبيرة تطارد احد المواطنين

اتصل مواطن اردني برئيس لجنة الحريات العامة وحقوق المواطنين في مجلس النواب، «عبد الله» وادعي انه مطار من قبل شخصية كبيرة لان بصورته وثائق على قضايا فساد سطع بعد من الرئيس.

ووجد المواطن الدكتور عبد الله، بتسليم الوثائق اليه من فرصة لاحقة.

«زنت» و«زنت»

ابدي النائب خليل حدادين، تليده اقتراح النائب معيد المنعم ابو زنته باضافة لفظة «استثناء اسرائيل» الى الفقرة التي تنص على الاتفاقيات التي تعقدها الحكومة مع اطراف في الخارج لتسوية المناقشة الكورفيلية، لكنه اخفا في لفظ اسم «ابو زنته الامر الذي دعا النائب معيد الحدادين الى تصحيح الاسم له قائلا «زنت» وليس زنته فرد عليه «حدادين»:

لهم استثناء اسرائيل! فاجاب رئيس اللجنة القانونية معيد الرؤوف الروابدة: «ببنا لزوج».

وقال حدادين: يعني.. ببش اقول العدو الصهيوني بلا.

انفتاح الدشداشة

عقب النائب معيد الله اخو ارشيدة على الفقرة (ع) من المادة الرابعة من قانون نقابة الفنانين التي تنص على الانفتاح على الثقافات الاخرى بقوله: ثقافتنا مفتوحة على العالم، لكن علينا ان نفتح على الآخرين بالشداشة العربية الاصلية.

نشد على يد «اخو ارشيدة» ونؤكد على «الدشداشة»!

كن عين الحشر

عزيزا للوطن، عزيزا للوطنية، كن عين الحشر، كن عين الوطن، فالصحافة السلطنة الراية، سلعة للراعية والمساواة، تقاسم في نجاح دورها، وكزعيتها وانذرها.

الاستاذ بكل الصحافة حريتها وللمواطن حقه في قول رايه، وللوطن الطموحات يعطي الحق في الحصول على المعلومات والاخبار والاحصائيات من مصادر مختلفة وتجليها وتداولها وبخبرها في حدود القانون.

ولانا صوتك وقلبك الناضج، وانت عيننا التي لا تنام، نعوذ لك من الحدث في كل مكان.

اكتب لنا ويستمر ما نقوله، لبعث ما بين الفساد او التجاوز وستحصل له مكافأة كريمة، والوطن يتقدم بوقته.

الحديث تكافأ.. والوطن يتقدم بوقته.

هكذا من الفصل

تبريرات الاردن حول وجود حماس غير مقنعة لعرفات

السلطة الفلسطينية تعتقد ان محاكمة نزال وغوشة امر ضروري

هل طالب عرفات بتقييد القوى المحسوبة على الاخوان المسلمين الداعمة لحماس في الدول العربية والاسلامية خلال قمة شرم الشيخ؟

التي يعتقد بانها تفرغ بمسار مباشر او غير مباشر لحماس سواء ماليا او عبر التبرعات «الجهادية» او سياسيا واماليا من خلال السماح لمتطوعي رسميين بحماس من التحرك اعلاميا وسياسيا.

كما انه من غير المعروف بعد اذا كان عرفات قد طالب بمثل هذا للطلب خصوصا ان طلبا كهذا ربما يجعل الكثير من الدول الخليجية والاردن وكذلك اليمن وحتى مصر التي يوجد على ارضها المرشد العام لكل تنظيم الاخوان المسلمين في العالم والتي تعتبر حماس جزءا منه، سيحجبها تحتل في مواجهة منه.

وصول هذه الاموال من الاردن الى فلسطين ثم الى حماس.

وخلال اللقاء الذي جرى يوم الثلاثاء الماضي بين عرفات ورئيس الوزراء عبد الكريم الكباريتي تمتدح عرفات ان لا يثير الموضوع مع المسئول الاردني بعد التصريحات المنعقدة التي اتي بها الكباريتي والتي وصف فيها مقبلي العمليات الانتحارية بانهم يريدون لسانه الاحتلال للشفعة وغزة وبعد اصداره اي للكباريتي توجيهها لوسائل الاعلام الاردنية الرسمية بوصف تلك العمليات بالارهابية.

ومن غير المعروف ما اذا كانت قمة شرم الشيخ قد مارست ضغطا على الاردن وغيره من الدول العربية



عرفات



الحسين

لا تظهر السلطة الفلسطينية الى الميرورات التي قدمتها الحكومة بشأن مظاهر التواجد السياسي والاعلامي لحركة حماس في الاردن بالتكثير من الترويج او حتى الاقتناع.

خلال اللقاء عن نيته ابلاغ المسئول الاردني بان حركة الاخوان المسلمين في الاردن وبصورتها الجهادية، هو من الناحية العملية صندوق مالي دائم لتحتج قدرات حماس بالمثل وان الكثير من هذه الاموال تفل عبر فروع البنية التحتية التي تحتل خلال الانتشار للفنية في من الضفة الغربية.

غير ان الحكومة لا ترى الامر بثل هذا الشكل وتقرر بوجه نزال وقوفه على انهما مواطنان اردنيان لهما الحق في حرية الاعتقاد السياسي وفقا للمستوى طلا انهما لم يمارسا اي عمل يخترق القانون وان منة الاعلان والتصريح من اردنهما وتعيينهما لحماس حق لهما بكنهه للكتاب ولا يجوز محاكمتها بسببه.

واكي تبعد الحكومة للخلاف الفلسطينية والمتعلقة بان الاعتقاد بان الاردن يريد الانقاء على معاملة سيرة فلسطينية ياب بها للتأثير على شكل علاقة القوية الفلسطينية بين فلسطين والاردن، قامت الحكومة بارسال وفد برئاسة وزير الداخلية، د. عوض خليفات ومعه المندوبين سمير عمار وزير العدل قبل اسبوع عقب العمليات الانتحارية في القدس ولان ايدي ليع هذا الوفد على عيشة الجرحى الفلسطينية حيال الفلانة الاردنية مع حماس.

ففي ذلك اللقاء، ووفقا لصادر حكومية طلب وزير الداخلية من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الدلائل على ان نزال وغوشة او اي مواطن اردني لا دور في مسالة الاسناد للكي تلك لتسليمه الى المحكمة.

رئيس مسئول فلسطيني في السلطة الفلسطينية فان عرفات ترجع

كلام غير مشرووع مؤتمر لدعم بيرس

المتابع للمؤتمر الذي عقد يوم الاربعاء ١٩٩٦/٣/٢٣ في شرم الشيخ المصرية والذي سمي مؤتمر مكافحة الارهاب، وحضره اكثر من اربعين زعيم دولة في العالم يدا بامريكا وانتهاء بدولة بمستوى «الوراق» هو في حقيقةه لسم حزب العمل الذي بدأت شعبيته تتراجع في الآونة الاخيرة، ويقدم عليه حزب الليكود، وكلاما وجهان لعملة واحدة.

لقد قامت الدنيا ولم تقعد لانفجارين او ثلاثة في فلسطين المحتلة، نهب نتيجتها عدد من القتلى والجرحى، ولكن هذا العالم والتذكير بالرسالات السماوية لم يظهر عند قتل مئات الالف من المسلمين في البوسنة والهرسك، وجمهورية التشيك، واليونان، وتايوان، والفلبين، والعراق اثاء العدوان الثلاثيني، وما تم من تكسير العظام والجحاجم والقتل والتشريد للشعب الفلسطيني نفسه سواء على ارضه او خارجها، لم يتحرك عروبي او مسلم او يهودي او امريكي او اسوي او استرالي للدفاع عن ضحايا صبرا وشاتيلا، وبير ياسين، وقبية، والحرم الانوارامي الشرف، والحرم القدسي الشريف، ولم يتحرك العالم لاطفال المسلمين المشردين في بقاع مختلفة من هذه الكرة الأرضية.

ولكن عندما جاء الحيل على عنق شمعون بيرس، هب زعماء الدنيا لاتقاذه، ولم يتخشا عن اغلاق لقمة العيش والحياة على الشعب الفلسطيني ومعاذاته، ولم يبكيا مع التكاليف ولم يشقروا لناماء الاطفال التي تعرضها جميع وسائل الاعلام، وانما حزنوا على بيرس انه قد يغادر الساحة السياسية.

واضح ان الاعتداء على العرب والمسلمين هو عمل بطولي، وان مثله على اليهودي هو عمل ارهابي، واذا بالدنيا كلها تكلم بمكيالين وتقيس بمقياسيه، وذلك لانا الان نخضع للتحفة اليهودية، كلامهم مسجور، ومقامهم محمودة، وفي هذا نستذكر ما قاله الشاعر الكبير مصطفى وهبي التل شاعر الاردن عام ١٩٢٩، في هذا الصدد:

فسيبنا لبعضنا تكيد
ضل غربي واعتدى رشيد
ان فان بالغمية اليهود
فوضهم لا حوضك للورود
وطلم لا تلك للمردود
وسميهم لا سميهم للمردود

لنا ضد الارهاب، ولكن لاحتلال فلسطين من قة الارهاب، واو انسجبت اسرائيل من فلسطين وامانت للفلسطينيين حقوقهم، فانا ضامن عدم وقوع اي حدث يمس سيرة «ارهابي» من هذا القيل.

واذا كان لا بد من بحث وادانة، فيجب ادانة الارهاب اليهودي الذي يلاحق الناس في كل مكان، ويلاحق الوطنيين الفلسطينيين ويصفهم جسديا، واذا توقفوا عن اعتدائهم هذه فان نصف المشكلة ستكون قد حلت.

على اية حال لانه مؤتمرات ليس لمكافحة الارهاب، وانما لحسن الحظ على الفلسطينيين والعرب ودعم بيرس في الانتخابات القائمة التي اصبح قاب قوسين او ادنى.

عقد مؤتمر المعارضة العراقية بدمشق محاولة لامتلاك اوراق سياسية جديدة

مخاوف سورية من دور اقليمي محوري للاردن

الدور الاقليمي الاردني يستمد قوته من السلام الدافئ والليبرالية بعد انتهاء فاعلية «الديمغرافيا والتسلح»

والخروج والسياسة القوية الاستراتيجية مع امريكا بالإضافة لبعثة خاصة على التغيير في العراق يعني ان الدور الاقليمي السوري يستبدل عن الدور السوري، وسيبقى عند الحدود الجغرافية لسوريا وابان رغم ان الخروج الحقيقي للزعامة السورية بعد يشمل العراق المجاورة ايران ودول الخليج شرقا.

ويكون القول ان خطة جلاله الملك التي واشنطن بولت بالضرورة سورية واضحة للخارطة الاقليمية التي اخذت تتبلور على قاعدة القرب او البعد من السلام الدافئ، مع اسرائيل وعلى قاعدة الانتفاخ على النظام العربي الجديد او الانسحاب منه، ويكمن القول ان الدور الاقليمي الاردني اصبح حكوما بالاعلام الواضحة مع مسيكر السلام الدولي، وامن فقط يلعب دور ما في مشروع التغيير في العراق او عدم لعب هذا الدور، فحسب الدبلوماسية الغربية ان الدور الاقليمي في النظام الدولي الجديد وتحديدا في الشرق الاوسط ان تكون ديمغرافيا او اساسيا، بل سيكون محميا او اساسيا، الديمغرافية والانتفاخ والسلام الدافئ.

وخامسة بعد جولة الحوار التي جرت مع عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري، لا تريد اسقاط مسددا حصين يقدر ما تريد «الاسكان» القطري بوقفة المعارضة العراقية، كقوة ايجابية تماما مثل الورقة الفلسطينية في غشنة من القدرات والتي ما زال بعض اجرائها في يد سوريا.

ومن الواضح ان دمشق ان تكي النظام العراقي في حال سقوطه، غير مهمة بدرجة كبيرة في مسالة الترويج، لاضارة تعلق بالاعراضات على مسارها، واختصارا وعلميا بول مساري حواتي بارز في عمان «ان لورقة العراقية ورقة جيدة ان كانت واشتد تريد التغيير فليها في العراق ومشرق تستمد منذ الآن للترويج بها دون تعاملا لاخت اللابل المكن من الادارة الاميركية.

في العراق، وبذلك لقاعة جلاله الملك شخصيا يانه ويؤمن جهد الترويج فان قدراته هذه المعارضة ستبقى محدودة، وقد لس الشمين الكثير من التجارب لدى الشخصيات المعارضة التي تقام قبل شهرين في لندن والتي عددا منها هنا في عمان، واستمع الى كلام محمد جوي مقامه من التغيير في العراق جوي ان يطوي برعاية اقليمية بوعاية دعاية والا فانه سيقتي حلا صعب للتل او التحقيق.

ويؤكد الصلات الجديدة ما بين الاردن والصال المعارضة العراقية والمصالح القوية ما بين سوريا والمعارضة العراقية، تكتمل دمشق من «دني» فكرة مؤتمر المعارضة وصلت على تطويره واخذت قرارا بعده في دمشق بمرافقة اقلية الفصائل المعارضة.

غير ان التطورات المتغيرة لدى الحدث تدين ان الصائل المعارضة سواء ذات الطابع الاسلامي «الدموع» الحسني، او اللبسوة الاسلامية العراقية «الاحوان» او الفصائل القومية «الارباب واليهوديين» او الشيوعيين او الفاصريين، او الشيوعيين او الكراد توصلت الى قناعة بان الزعامة السياسية في سوريا

المعراق الذي تريد القول انه من غير المسموح للاردن بان يكر في تديد دوره الاقليمي، ولذلك كان الهجوم على الدعوات العراقية للطلبة والديمغرافية في العراق والتي ربما جلاله الملك كخروج عراقي وامن كمشروع اردني، كان موجعا كاسما، قلق من الآخر بالاشعارات الاخلاقية، مثل عدم قبول تقسيم العراق.

وام يقف الجهد السياسي للزعامة السورية عند حدود الثقة المتجددة للخطاب السياسي الاردني تجاه تلك العراق التي كان يعمل وسرعة على تطوير المشروع الاردني الذي كان يهدف الى عقد مؤتمر المعارضة العراقية في عمان بهدف صياغة مشروع عراقي محدد تجاه الوضع

ويؤمن ان الصالحات السياسية لدى الزعامة السورية قد رأت في امر التخلي الاردني للشارح بوضوح مسالة الشعب العراقي، والصورة المرسية للتغيير فيه خروجا اريحا عن الدور الاقليمي السياسي التقليدي في المنطقة والذي يصفه السوريون دائما بأنه دور مساعد لدور اساسي ولم ينجح طوال السنوات الاخيرة للامسية من لعب دور محوري او دور المستقطب، واذا سارع السوريون في التحدث بحذر عن انوايا اردنية وتخلوا بسرعة بشعارات اقرب للخالق منها للرياضات السورية العراقية مثل التغيير مساوية عراقية بحتة، وعدم التدخل بالشأن

بسم الله الرحمن الرحيم

وقل اعملوا فسيرج الله عملكم ورسوله والمؤمنون

صدق الله العظيم

من أجل التجديد ومواجهة متطلبات المرحلة الجديدة

انتخبوا

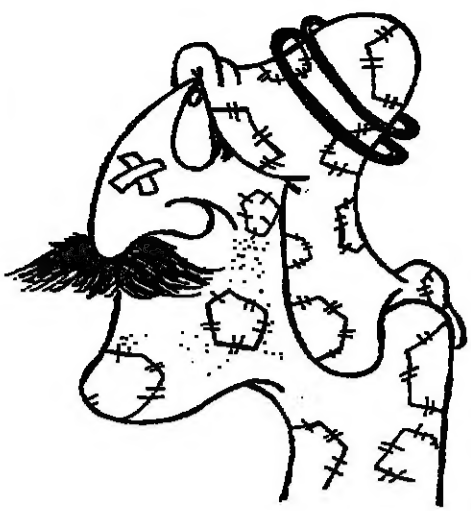
مكتلة التحالف الصناعي

للدورة التاسعة لمجلس إدارة غرفة صناعة عمان (١٩٩٦ - ٢٠٠٠) وتتألف الكتلة من السادة الصناعيين

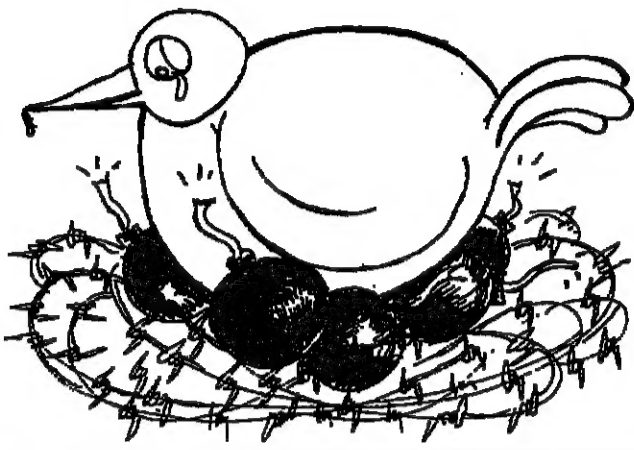
المهندس يوسف العيسى	المهندس يوسف العيسى	المهندس يوسف العيسى	المهندس يوسف العيسى	المهندس يوسف العيسى	المهندس يوسف العيسى	المهندس يوسف العيسى	المهندس يوسف العيسى
عبد الوهاب أبو حجلة	عبد الوهاب أبو حجلة	عبد الوهاب أبو حجلة	عبد الوهاب أبو حجلة	عبد الوهاب أبو حجلة	عبد الوهاب أبو حجلة	عبد الوهاب أبو حجلة	عبد الوهاب أبو حجلة

والله ولي التوفيق

الارهاب



ارهابي؟



مكافحة الإرهاب...



في اجتماع المكتب التنفيذي لحزب جبهة العمل الاسلامي قرارات متوقعة بتجديد «الكساسبية» و «عبد الله» و «العكايلة»

الكساسبية لـ الحرك: لم استقل ولن
أنشئ حزباً اسلامياً



أحمد الكساسبية

القرارات سيتخذ بعد مناقشة الموضوع في الاجتماع.

ويخصص تصريح «الكساسبية» بأن الحرك كان قد اتخذ قراراً بالاستئذان عن التصويت قال منصفه أن قرار الحرك هو الذي منته الاغلبية التأييد (حجب النقطة). بقي أن تقول أن مصادر قريبة من الحرك توقعت أن لا تصل قرارات المكتب التنفيذي بحق النواب الثلاثة إلى درجة الفصل نظراً لجل الحرك حالياً إلى التهيئة. وأن كان من المتوقع أن تصدر بحق نائبين على الأقل، مما الدكتور عبد الله، و«عبد الله» و«عبد الله» قرارات تجديد من العضوية قد تصل إلى عام كامل.

الاسباب التي حثت به لفتح النقطة قائلاً أنا أحترم قرارات الحرك وسنفي جميعاً في دائرة الاسلام. وعلقت «الحديث» أن الدكتور عبد الله المكابله، أيضاً، الذي غاب عن جلسة النقطة وسافر إلى السودان، سيحضر اجتماع المكتب التنفيذي. لمساته عن اسباب تغيبه عن جلسة النقطة. من جهته، أكد الناطق الرسمي باسم الحرك النائب محمّد منصوره عقد الاجتماع لتدارس الموضوع واتخاذ القرار المناسب بشأن النواب الثلاثة. ورداً على سؤال «الحديث» نفى منصوره أن يكون لدى الحرك قرار جازم بهذا الشأن، مؤكداً على أن

تتبع العمل الاسلامي اسماء النائب الدكتور «عبد الله» فقد أبدى تمسكاً بقراره بمنع النقطة لحكمة «الكساسبية» قائلاً: «لست نأبأ ما دمت قد تمكنت من تحقيق شيء لبقاء دائرتي الانتخابية وللماطين عامة». وحول توقعاته لاجتماع السبت قال الدكتور عبد الله أنه يحسن الظن بزملائه. ويتضمن أن يشيروا

ما زالت قضية خروج ثلاثة من نواب جبهة العمل الاسلامي عن النص في جلسة النقطة بحكومة رئيس الوزراء «عبد الكريم الكباريتي» التي تمخضت عن منح الدكتور ذيب عبد الله نقته للحكومة وامتناع احمد الكساسبية عن التصويت وتغيب الدكتور عبد الله العكايلة، تتفاعل داخل اروق الحرك، الذي من المتوقع أن يكون قد عقد جلسة لمكتبه التنفيذي، يوم السبت ١٦ آذار ١٩٩٦، لمناقشة الموضوع

وكشف النائب احمد الكساسبية لـ «الحديث» عن مناقشة مبكرة للموضوع، جرت بينه وبين اعضاء المكتب التنفيذي على هامش اجتماع عقد قبل ايام، شرح لهم فيه موقفه. مبيّناً أنه تعرض لانتقادات من قبل اعضاء في المكتب. ونفى «الكساسبية» ما تورطت به، لخصه، لخصه الصحف الاسبوعية، عن تجميعه استقالته مؤكداً أن هذا

الخبر عار عن الصحة وأنه لم يبلغ بالمثل أمام محكمة جزئية كذلك.. لم يصدر أي قرار من الحرك حتى لحظة كتابة هذه السطور، يشكته. ونفى «الكساسبية» أيضاً ما ذكرته الصحيفة نقلاً عنه بخصوص نيته انشاء حزب اسلامي جديد، قائلاً: لم يخطر ذلك على بالي، ولا اعرف من أين جاءوا بهذا الكلام، وليس من شيمتي أبداً العمل على

ماراثون انتخابات نقابة المحامين القوى الوطنية تتجه لدعم مجلي والعرومطي يعتمد على الاسلاميين



حسن مجلي

ولكنه يابى الى سحبه عند شغور مركز النقبة، والتساؤل الذي يدور بين الحامين كيف يمكن لحام طعن في شرعية مجلس نقابة أن يطرح نفسه تقياً ليدل مع هذا المسار؟ ويعتبر المرشح صالح العرومطي عضو مجلس النقابة الصافي ومرشح التيار الاسلامي منافساً أمام المرشح حسن مجلي للملأ القومي والوطني الذي سبق أن انتخب تقياً للحامين لمدة دورتين متتاليتين وعرف عنه بأنه مهتمس بقوانين الحريات العامة التي صدرت ايام عضويته في مجلس النواب ورواسته للجنة القانونية في ذات المجلس. وتتقال اوساط الحامين لافكاراً متضاربة عن ترشيح الحامي زياد الخصاونة الا ان «الصارفين» بالخصاوص المرشحين وسوازين القوى في النقابة يرجحون عدم ترشيحه فهو كما يقول بعض الحامين مقرب للدكتور كمال ناصر

المرشح عمر خضرة لم يسبق له ان رشع نفسه لعضوية مجلس النقابة ولكن طرح نفسه مراراً عديدة مرشحاً لركز النقبة ولكن لم يحالفه الحظ. ويعتقد محامون مطلعون ان فرصة للمرشح خلف مساعدة تعتبر ضئيلة ومحدودة ذلك الى عدم طرحه في الانتخابات السابقة تقياً لكل الحامين ونظراً لأنه كان قد تقيم بطن بشرعية مجلس النقابة الحالي

يونس وعمر خضرة فرصة محدودة نظراً لاستمرار تكرار ترشيحهما في عورات سابقة وضع حصول اي منهما على عدد معقول من الاصوات. وما يفسر ان للمرشح جواد يونس قد انتخب عضواً في مجلس النقابة اكثر من مرة الا أنه لم يحالفه الحظ للفوز بمركز النقبة خلال لرات الاربعة السابقة التي ترشح فيها لهذا المركز، كما ان

وإذا لم يتقدم للترشيح خلال الاربعة التالية القادمة الى من الحامين البارزين للمصوتين على الخط الوطني والقومي يحاق باب الترشيح يوم ١٩/٢/٩٦ فان صورة للخارطة الانتخابية لن تشهد تغييرات بشكل جذري، حيث ان التناهي قد أصبح مقصوراً الى حد كبير من حيث الواقع بين مرشحين اثنين هما حسن مجلي وصالح العرومطي، لا تعتبر فرصة كل من للمرشحين جواد

الآن لم يتقدم للترشيح خلال الاربعة التالية القادمة الى من الحامين البارزين للمصوتين على الخط الوطني والقومي يحاق باب الترشيح يوم ١٩/٢/٩٦ فان صورة للخارطة الانتخابية لن تشهد تغييرات بشكل جذري، حيث ان التناهي قد أصبح مقصوراً الى حد كبير من حيث الواقع بين مرشحين اثنين هما حسن مجلي وصالح العرومطي، لا تعتبر فرصة كل من للمرشحين جواد

٢٦ مرشحاً يتنافسون على ١٢ مقعداً في انتخابات غرفة صناعة «عمان» كتلة التعاون الصناعي تركز على زيادة حجم الصادرات وكتلة اسرة الصناعة تركز على الترابط الموضوعي بين الاردن وفلسطين

الذي اصبح يقتضاه العضو العامل الذي كان من جهة الازالة بصوته عضواً منتسباً لا يحق له الانتخاب الى حرمان قطاع واسع من الصناعيين من الازالة باموراتهم، حيث اشترط في العضو العامل ان يدفع ١٠٠ دينار للشركات والمؤسسات التي يقل رأسمالها عن ١٠٠ ألف دينار ويكون لديها ١٠ عاملين واصدرت كتلة الصناعيين

العبيسي، يتنافسون على ١٢ مقعداً، فم عدد اعضاء مجلس الغرفة، وبلغ عدد الناخبين الذي يحق لهم الانتخاب ٦٢٢ عضواً عاملاً تطبق عليهم شروط العضوية العامة، وهم يشكلون نسبة متينة تبلغ ٧٧٪ من مجموع عدد الاعضاء العاملين والمؤسسات في الغرفة الصناعية. وقد ادى القانون الذي صدر عن وزارة الصناعة والتجارة

سمير العشي، طرف الطباع، عبد الحليم عابدين، د. عبد الفتاح حليمية، عبد الوهاب ابو حجلة، عثمان بدير، عدنان ابو الرافعي، فضل طه، لؤي جردانة، د. محمد الحارثي، محمد الغرابية، محمد سمير بركات، محمد خير الشريف، محمود سلمان الحجاوي، مروان الصوي، مروان خرفان، هاشم الحاج حسن، واصف عازز ويوسف زكي الاريوي، زياد الحمصي،

بلغ عدد المرشحين لانتخابات غرفة صناعة «عمان» لغاية الساعة الثانية من ظهر يوم الجمعة الماضي حشيداً طعن السيد «رجح السعد» رئيس لجنة التحقيق للفرقة للمعية من قبل وزير الصناعة والتجارة ١٦ مرشحاً هم: احمد الطاهر، نور الكالوتي، بشار عصفور، حاتم الطالوتي، خلدون ابو حسان، د. زكي الاريوي، زياد الحمصي،

بلغ عدد المرشحين لانتخابات غرفة صناعة «عمان» لغاية الساعة الثانية من ظهر يوم الجمعة الماضي حشيداً طعن السيد «رجح السعد» رئيس لجنة التحقيق للفرقة للمعية من قبل وزير الصناعة والتجارة ١٦ مرشحاً هم: احمد الطاهر، نور الكالوتي، بشار عصفور، حاتم الطالوتي، خلدون ابو حسان، د. زكي الاريوي، زياد الحمصي،

مطعم وصالة الشرفة

المطعم الحائز على الجائزة الدولية للسياحة والضيافة حول العالم ١٩٩٦

من ٨ - ١٢ مساءً موعدهم مع اجمل المجالس الهادئة تقضونها مع الثاني ناصر وبهاء مع اجمل الاغاني الغربية والشرقية واشهى المأكولات الشرقية والغربية ولوجيلا في صروح

استعداد تام لتلبية طلباتكم الخارجية واقامة (حفلات الزفاف) والمناسبات

خدماتنا مميزة تصلكم الى منازلكم

كل ليلة خميس

حظلة ماتيية من ٤ - ٨ مساءً

من العاشرة حتى الصباح موعدهم مع حفل العشاء: الساهر - عشاء طرب، يانصيب، فيلجيات - جوائز، مع نخبة من المطربين والمطربات. ب ٩ دنانير للشخص الواحد - شاملة العشاء

تراي صيفي يعط على عمان الجميلة

للإستفسار وللحجز: مطعم وصالة الشرفة - الصفاة فوق حدائق الملك عبد الله. تليفون ٦٨٧٧١٢

درس اللغة العربية المشوق

د. خولة إبراهيم

من المعروف سلفاً أن المعلم يتحمل مسؤولية كبيرة من خلال مهمته في تدريس الطالب، ومن المؤكد والمهم بالأساسة والواقع أن التنازع الإيجابية للعلاقة بين الطالب والمعلم تبقى آثارها واضحة على الرغم من مرور الزمن. فطالما تحدث القادة العظام عن مساهمتهم واعتبروا أنفسهم بفضولهم، وكذلك الكتاب والشعراء، وكبار الفنانين، ولقد انتباهي خبر أحد الطلبة الأميركيين الذي عرف مصير الفقر والعوز الذي آل إليه استاذاه بعد لقائه بسنوات طويلة وقد أصبح الطالب رجل أعمال ثري، فأنشد معلمه اعترافاً بفضل السابق عليه. قصة إنسانية مؤثرة، كل هذه الخواطر تساقطت إلى ذهني وقد كنت أفكر في مسألة غاية في الأهمية هي أن معلم اللغة العربية يمتلك خاصية معينة فهو الذي يستطيع تربية الطلاب على الذاتية الإيجابية وتوجيههم نحو القراءة، فدرس اللغة العربية المشوق يدفع إلى القراءة والبهجة في المتابعة في الموضوعات المتوقعة في الثقافة العامة، كيفية توصيل المبرومة وطريقة الشرح والتوضيح في النص والنصوص الأدبية كغاية إذا كانت لغة وسهلة ومشوقة تقود إلى القراءة والثقافة العامة. ولطالما كان استاذ اللغة العربية حاملاً إيجابياً في اكتشاف المواهب الأدبية وتشجيعها وتقديمها إلى الناس فيما بعد، وكثير من الأبناء ينكبون أساتذتهم واللغة ينكبون:

في دعوة إلى كل استاذ يعمل في حقل «اللغة العربية» يضع أمامه هدف تيسير المادة وإزالة عناصر التشويق إليها والتخفيف من حدة استيعاب الطلاب لمواظبات الصعوبة فيها، وسيسر الاستاذ في أقرب فرصة شاره في ثقافة طلابه وتوجيههم نحو القراءة، فالقراءة متعة نادرة:

غالب هلسا: أدباء علموني.. أدباء عرفتهم

صدر مؤخرًا عن دار النشر الطبي والنشر والتوزيع، المؤسسة العربية للدراسات والنشر كتاب «غالب هلسا: أدباء علموني.. أدباء عرفتهم» من تأليف د. محمد عروفتهم، جمع وتحقيق تأليف د. محمد عروفتهم.

يشكل هذا الكتاب (وهو عبارة عن كتابات لغالب هلسا) نوعاً أدبياً جديداً في الأدب العربي المعاصر إذ تتضمن قصصه صورياً من سيرة ذاتية - فكرية - أدبية، ومعالجات نظرية وثقافية وسيكولوجية، وتطلعات في الحياة العربية، وتصانير فنية، شخصيات أدبية وثقافية، كل ذلك في إطار نص واحد له الكثير من سمات النص الروائي.

دراسات ورسائل ماجستير في شعر يوسف العظم

قدم طابان من طلبات الماجستير في الجامعات المصرية والجزائرية ورسائلها في شعر الشاعر العربي الإسلامي يوسف العظم. وكان الطالب رافق يحيى محمد إبراهيم بكافة اللغة العربية بجامعة الأزهر بصفته قد قدم رسالته عن القصص السيمياء والاجتماعية في أدب يوسف العظم - دراسة تحليلية نقدية - وقد نال من رسائله درجة الماجستير بتقدير ممتاز بإعجاب أراء اللجنة المناقشة.

أما الطالب نور الدين غرغز بجامعة الأمير عبد القادر بالجزائر فقد قدم رسالة تناول فيها شعر الشاعر العظم بالدراسة والنقد والتحليل والرسالة في الطريق لنيل الدرجة.

سحر خليفة لـ الحث: تنقصنا الشجاعة والجرأة لتجاوز جغرافيتنا المحدودة

الحاصور والمغص في صحافتنا ونفرتي إلى كامرا وكاتبتي. وجدت أن من واجبي كمثقفة وباحثة وأديبة أن أضع في الاعتبار ما يلقاها من مواقف وصيغ ومواقف التي يلقاها على المواقف التي يمر بها وأن نجد عندنا الشجاعة والجرأة لتجاوز جغرافيتنا المحدودة. كل هذه الأهداف أضعتها أمامي وأدركتها أنها تترك على الناحية الجمالية في رواياتي ولكن باستطلاع كل ميدان يتعامل مع الكتابة الأدبية أن يجد للمثقفة التي يقدم فيها أدبه الجمالي كما نجح فيها من قبل كتاب عالمين وضعموا مشهورهم الروائي على جرح مجتمعتهم ولم يهتم أحد بالبعد عن الجسالات الأدبية ومناقشة قضايا الواقع، فخلينا أن نتعامل مع واقعنا بطريقة مختلفة وخاصة أننا أصبحنا نعيش واقعاً غريباً مع هذا الآخر في مكان واحد، ولأن انعكاس الحياة حتى لو كانت بالمثل الذي نعيشه.

بدا الصيغ معها بفلسطين للهم الحقيقي لكل الأديب العرب بما جسدت من مسألة حقيقية تترك في الجسد العربي من صهيونية إلى صهيونية، وتحدثت سحر عن الواقع الفلسطيني في رواياتها فخللتها في مسألة نسبية والحقيقة هي أنني أرفض الواقع كما أعيشه وكما أعانيه وأحاول أن أعكس في عمالي كما أحاول أن أقدم الأثر بشي أشكاله سواء كان استعماراً أو سياسياً أو عدم عدالة في التوزيع أو اجتماعياً أو طبياً أو جينياً، ومن موقعي في نابلس للتحفة وقرة الحنة والقدس المحتلة لا أستطيع أن أرى الإسرائيلي بوصفه مستمر وعلى أن القايمة بالأسلوب الذي أتى منة. أما مسألة التفرق في عكس الصورة التي يظهر

عليها الإسرائيلي بهذه متحركة للثقل. وكنت أنت بلحة كاتبة قبل هذا أثر على أعمالك الأدبية.

لا بد أن تترك رواية في الأكاديمية على أدبي فنية النوعية من الدراسات البحثية تبذل الرأى من حالات مزيفة وتطلع من خلال أبحاثي

أطعن إن تكن في صف واحد معي فما بالك بالتحليل في رجل الشارع العادي وإلى المجتمع الثقافي

أصعدتها ونمنا كتبت عباد

أكثر - تيسير نظمي

دعوة الشعر عند سمير القاسم، هي موضوع رسالة الماجستير التي نال عنها جمال يونس درجته الأكاديمية من جامعة

البرموك وقد صدرت في كتاب عن إحدى دور النشر السورية.

والرسالة التي أعطاها لنيل درجة الدكتوراه من جامعة تونس كان

مجالها النشر الروائي وليس الشعر. عن موضوعه الأخيرة وحولها كان

لـ الحديث: هذا اللقاء معه تحت عنوان «قضايا المرأة في روايات حنا

ميناء مع قرب موعد مناقشتها في تونس.

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء هذه هي مرسومة لـ رسالة الدكتوراه، فلماذا قضايا وليس قضية، ولماذا حنا ميناء، ولماذا في روايات ليس في حياته وأدبه:

لأن للمرأة بالفلسطين مجموعة قضايا مثالية تشمل عليها قضية المرأة، فهناك قضايا نفسية اجتماعية وأخرى فكرية، أما لماذا حنا ميناء تحديدًا لأنني اعتقد أن حنا ميناء واحد من أبرز الروائيين العربيين ومجموع جهوده في هذا المجال شكل علماً روئياً لا يشترك فيه على ساحة الأدباء الروائيين العربيين غير نجيب محفوظ، وأما لماذا روايات حنا ميناء وليس حياته وأدبه فذلك لأن الذي يميزني هو النص الأدبي، وما دام حنا ميناء في عالم الأدب الروائي الكلاسيكي فمهمها مادة أساسية لتعصي واقع المرأة العربية وأمالها.

أكثر - لـ المرأة العربية في روايات حنا ميناء

مراجع بعلمه كتاب نقد وميدان

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

متعمدة وترفض قيود الرجل

الحاصور والمغص في صحافتنا ونفرتي إلى كامرا وكاتبتي. وجدت أن من واجبي كمثقفة وباحثة وأديبة أن أضع في الاعتبار ما يلقاها من مواقف وصيغ ومواقف التي يلقاها على المواقف التي يمر بها وأن نجد عندنا الشجاعة والجرأة لتجاوز جغرافيتنا المحدودة. كل هذه الأهداف أضعتها أمامي وأدركتها أنها تترك على الناحية الجمالية في رواياتي ولكن باستطلاع كل ميدان يتعامل مع الكتابة الأدبية أن يجد للمثقفة التي يقدم فيها أدبه الجمالي كما نجح فيها من قبل كتاب عالمين وضعموا مشهورهم الروائي على جرح مجتمعتهم ولم يهتم أحد بالبعد عن الجسالات الأدبية ومناقشة قضايا الواقع، فخلينا أن نتعامل مع واقعنا بطريقة مختلفة وخاصة أننا أصبحنا نعيش واقعاً غريباً مع هذا الآخر في مكان واحد، ولأن انعكاس الحياة حتى لو كانت بالمثل الذي نعيشه.

بدا الصيغ معها بفلسطين للهم الحقيقي لكل الأديب العرب بما جسدت من مسألة حقيقية تترك في الجسد العربي من صهيونية إلى صهيونية، وتحدثت سحر عن الواقع الفلسطيني في رواياتها فخللتها في مسألة نسبية والحقيقة هي أنني أرفض الواقع كما أعيشه وكما أعانيه وأحاول أن أعكس في عمالي كما أحاول أن أقدم الأثر بشي أشكاله سواء كان استعماراً أو سياسياً أو عدم عدالة في التوزيع أو اجتماعياً أو طبياً أو جينياً، ومن موقعي في نابلس للتحفة وقرة الحنة والقدس المحتلة لا أستطيع أن أرى الإسرائيلي بوصفه مستمر وعلى أن القايمة بالأسلوب الذي أتى منة. أما مسألة التفرق في عكس الصورة التي يظهر

عليها الإسرائيلي بهذه متحركة للثقل. وكنت أنت بلحة كاتبة قبل هذا أثر على أعمالك الأدبية.

لا بد أن تترك رواية في الأكاديمية على أدبي فنية النوعية من الدراسات البحثية تبذل الرأى من حالات مزيفة وتطلع من خلال أبحاثي

أطعن إن تكن في صف واحد معي فما بالك بالتحليل في رجل الشارع العادي وإلى المجتمع الثقافي

أصعدتها ونمنا كتبت عباد

أكثر - تيسير نظمي

دعوة الشعر عند سمير القاسم، هي موضوع رسالة الماجستير التي نال عنها جمال يونس درجته الأكاديمية من جامعة

البرموك وقد صدرت في كتاب عن إحدى دور النشر السورية.

والرسالة التي أعطاها لنيل درجة الدكتوراه من جامعة تونس كان

مجالها النشر الروائي وليس الشعر. عن موضوعه الأخيرة وحولها كان

لـ الحديث: هذا اللقاء معه تحت عنوان «قضايا المرأة في روايات حنا

ميناء مع قرب موعد مناقشتها في تونس.

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء هذه هي مرسومة لـ رسالة الدكتوراه، فلماذا قضايا وليس قضية، ولماذا حنا ميناء، ولماذا في روايات ليس في حياته وأدبه:

لأن للمرأة بالفلسطين مجموعة قضايا مثالية تشمل عليها قضية المرأة، فهناك قضايا نفسية اجتماعية وأخرى فكرية، أما لماذا حنا ميناء تحديدًا لأنني اعتقد أن حنا ميناء واحد من أبرز الروائيين العربيين ومجموع جهوده في هذا المجال شكل علماً روئياً لا يشترك فيه على ساحة الأدباء الروائيين العربيين غير نجيب محفوظ، وأما لماذا روايات حنا ميناء وليس حياته وأدبه فذلك لأن الذي يميزني هو النص الأدبي، وما دام حنا ميناء في عالم الأدب الروائي الكلاسيكي فمهمها مادة أساسية لتعصي واقع المرأة العربية وأمالها.

أكثر - لـ المرأة العربية في روايات حنا ميناء

مراجع بعلمه كتاب نقد وميدان

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

سحر خليفة لـ الحث: تنقصنا الشجاعة والجرأة لتجاوز جغرافيتنا المحدودة

الحاصور والمغص في صحافتنا ونفرتي إلى كامرا وكاتبتي. وجدت أن من واجبي كمثقفة وباحثة وأديبة أن أضع في الاعتبار ما يلقاها من مواقف وصيغ ومواقف التي يلقاها على المواقف التي يمر بها وأن نجد عندنا الشجاعة والجرأة لتجاوز جغرافيتنا المحدودة. كل هذه الأهداف أضعتها أمامي وأدركتها أنها تترك على الناحية الجمالية في رواياتي ولكن باستطلاع كل ميدان يتعامل مع الكتابة الأدبية أن يجد للمثقفة التي يقدم فيها أدبه الجمالي كما نجح فيها من قبل كتاب عالمين وضعموا مشهورهم الروائي على جرح مجتمعتهم ولم يهتم أحد بالبعد عن الجسالات الأدبية ومناقشة قضايا الواقع، فخلينا أن نتعامل مع واقعنا بطريقة مختلفة وخاصة أننا أصبحنا نعيش واقعاً غريباً مع هذا الآخر في مكان واحد، ولأن انعكاس الحياة حتى لو كانت بالمثل الذي نعيشه.

بدا الصيغ معها بفلسطين للهم الحقيقي لكل الأديب العرب بما جسدت من مسألة حقيقية تترك في الجسد العربي من صهيونية إلى صهيونية، وتحدثت سحر عن الواقع الفلسطيني في رواياتها فخللتها في مسألة نسبية والحقيقة هي أنني أرفض الواقع كما أعيشه وكما أعانيه وأحاول أن أعكس في عمالي كما أحاول أن أقدم الأثر بشي أشكاله سواء كان استعماراً أو سياسياً أو عدم عدالة في التوزيع أو اجتماعياً أو طبياً أو جينياً، ومن موقعي في نابلس للتحفة وقرة الحنة والقدس المحتلة لا أستطيع أن أرى الإسرائيلي بوصفه مستمر وعلى أن القايمة بالأسلوب الذي أتى منة. أما مسألة التفرق في عكس الصورة التي يظهر

عليها الإسرائيلي بهذه متحركة للثقل. وكنت أنت بلحة كاتبة قبل هذا أثر على أعمالك الأدبية.

لا بد أن تترك رواية في الأكاديمية على أدبي فنية النوعية من الدراسات البحثية تبذل الرأى من حالات مزيفة وتطلع من خلال أبحاثي

أطعن إن تكن في صف واحد معي فما بالك بالتحليل في رجل الشارع العادي وإلى المجتمع الثقافي

أصعدتها ونمنا كتبت عباد

أكثر - تيسير نظمي

دعوة الشعر عند سمير القاسم، هي موضوع رسالة الماجستير التي نال عنها جمال يونس درجته الأكاديمية من جامعة

البرموك وقد صدرت في كتاب عن إحدى دور النشر السورية.

والرسالة التي أعطاها لنيل درجة الدكتوراه من جامعة تونس كان

مجالها النشر الروائي وليس الشعر. عن موضوعه الأخيرة وحولها كان

لـ الحديث: هذا اللقاء معه تحت عنوان «قضايا المرأة في روايات حنا

ميناء مع قرب موعد مناقشتها في تونس.

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء هذه هي مرسومة لـ رسالة الدكتوراه، فلماذا قضايا وليس قضية، ولماذا حنا ميناء، ولماذا في روايات ليس في حياته وأدبه:

لأن للمرأة بالفلسطين مجموعة قضايا مثالية تشمل عليها قضية المرأة، فهناك قضايا نفسية اجتماعية وأخرى فكرية، أما لماذا حنا ميناء تحديدًا لأنني اعتقد أن حنا ميناء واحد من أبرز الروائيين العربيين ومجموع جهوده في هذا المجال شكل علماً روئياً لا يشترك فيه على ساحة الأدباء الروائيين العربيين غير نجيب محفوظ، وأما لماذا روايات حنا ميناء وليس حياته وأدبه فذلك لأن الذي يميزني هو النص الأدبي، وما دام حنا ميناء في عالم الأدب الروائي الكلاسيكي فمهمها مادة أساسية لتعصي واقع المرأة العربية وأمالها.

أكثر - لـ المرأة العربية في روايات حنا ميناء

مراجع بعلمه كتاب نقد وميدان

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

شومان أرباج

الحاصور والمغص في صحافتنا ونفرتي إلى كامرا وكاتبتي. وجدت أن من واجبي كمثقفة وباحثة وأديبة أن أضع في الاعتبار ما يلقاها من مواقف وصيغ ومواقف التي يلقاها على المواقف التي يمر بها وأن نجد عندنا الشجاعة والجرأة لتجاوز جغرافيتنا المحدودة. كل هذه الأهداف أضعتها أمامي وأدركتها أنها تترك على الناحية الجمالية في رواياتي ولكن باستطلاع كل ميدان يتعامل مع الكتابة الأدبية أن يجد للمثقفة التي يقدم فيها أدبه الجمالي كما نجح فيها من قبل كتاب عالمين وضعموا مشهورهم الروائي على جرح مجتمعتهم ولم يهتم أحد بالبعد عن الجسالات الأدبية ومناقشة قضايا الواقع، فخلينا أن نتعامل مع واقعنا بطريقة مختلفة وخاصة أننا أصبحنا نعيش واقعاً غريباً مع هذا الآخر في مكان واحد، ولأن انعكاس الحياة حتى لو كانت بالمثل الذي نعيشه.

بدا الصيغ معها بفلسطين للهم الحقيقي لكل الأديب العرب بما جسدت من مسألة حقيقية تترك في الجسد العربي من صهيونية إلى صهيونية، وتحدثت سحر عن الواقع الفلسطيني في رواياتها فخللتها في مسألة نسبية والحقيقة هي أنني أرفض الواقع كما أعيشه وكما أعانيه وأحاول أن أعكس في عمالي كما أحاول أن أقدم الأثر بشي أشكاله سواء كان استعماراً أو سياسياً أو عدم عدالة في التوزيع أو اجتماعياً أو طبياً أو جينياً، ومن موقعي في نابلس للتحفة وقرة الحنة والقدس المحتلة لا أستطيع أن أرى الإسرائيلي بوصفه مستمر وعلى أن القايمة بالأسلوب الذي أتى منة. أما مسألة التفرق في عكس الصورة التي يظهر

عليها الإسرائيلي بهذه متحركة للثقل. وكنت أنت بلحة كاتبة قبل هذا أثر على أعمالك الأدبية.

لا بد أن تترك رواية في الأكاديمية على أدبي فنية النوعية من الدراسات البحثية تبذل الرأى من حالات مزيفة وتطلع من خلال أبحاثي

أطعن إن تكن في صف واحد معي فما بالك بالتحليل في رجل الشارع العادي وإلى المجتمع الثقافي

أصعدتها ونمنا كتبت عباد

أكثر - تيسير نظمي

دعوة الشعر عند سمير القاسم، هي موضوع رسالة الماجستير التي نال عنها جمال يونس درجته الأكاديمية من جامعة

البرموك وقد صدرت في كتاب عن إحدى دور النشر السورية.

والرسالة التي أعطاها لنيل درجة الدكتوراه من جامعة تونس كان

مجالها النشر الروائي وليس الشعر. عن موضوعه الأخيرة وحولها كان

لـ الحديث: هذا اللقاء معه تحت عنوان «قضايا المرأة في روايات حنا

ميناء مع قرب موعد مناقشتها في تونس.

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء هذه هي مرسومة لـ رسالة الدكتوراه، فلماذا قضايا وليس قضية، ولماذا حنا ميناء، ولماذا في روايات ليس في حياته وأدبه:

لأن للمرأة بالفلسطين مجموعة قضايا مثالية تشمل عليها قضية المرأة، فهناك قضايا نفسية اجتماعية وأخرى فكرية، أما لماذا حنا ميناء تحديدًا لأنني اعتقد أن حنا ميناء واحد من أبرز الروائيين العربيين ومجموع جهوده في هذا المجال شكل علماً روئياً لا يشترك فيه على ساحة الأدباء الروائيين العربيين غير نجيب محفوظ، وأما لماذا روايات حنا ميناء وليس حياته وأدبه فذلك لأن الذي يميزني هو النص الأدبي، وما دام حنا ميناء في عالم الأدب الروائي الكلاسيكي فمهمها مادة أساسية لتعصي واقع المرأة العربية وأمالها.

أكثر - لـ المرأة العربية في روايات حنا ميناء

مراجع بعلمه كتاب نقد وميدان

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

أكثر - طغشاً لـ المرأة في روايات حنا ميناء

«ابو خالد» العملة في حديث ساخن مع الحركة :

عودة قيادات الشعب والديمقراطية الى مناطق الحكم الذاتي استجابة لبيريز وليس لحق العودة المجلس الوطني الفلسطيني «مفبرك» وبلا شرعية وعرفات في موقع الخيانة الوطنية

هذه الأمة، ولا يوجد لدينا ما نخافه أو نسأله، وما نخافه بأنه يخدع امتنا، يستعبد بعض رفاقكم في تحالف العشرة للعودة الى مناطق الحكم الذاتي والمشاركة في اجتماعات المجلس الوطني، فما هي وجهة نظركم في هذه المسألة؟

تختلف مع هؤلاء الاخوة الذين يوظفون شعار حق العودة لشعبنا وتزعمه ليعود هذا الامن العام لأن هذا ان ذلك، هذه العملية تسمى الفصل الذي يأخذ مثل هذا القرار وتسمى لقوى المعارضة لشعبنا، وتضرب جانباً من مصداقية هذه القوى عند شعبنا.

تمنياً على هؤلاء الاخوان باعادة النظر في توجهاتهم بالنسبة لهذا الموضوع لأن هذا استجابة لبيريز وليس حق عودة، سواء ذهبوا أو شاركوا أو لم يشاركوا، فلنا لهم ان هذه المؤسسة سقطت شرعيتها، عندما اعترفت بالعدوان في شرعيتها، فورية وتورية المجلس الذي يعمل هدف تحرير فلسطين، وعندما يعترف بالعدوان تسقط شرعيته، فلا مؤسسة تملك شرعية من مؤسسات عرفات، وأي اعطاء شرعية بالمشاركة او بالاستجابة لهذا الطلب كان الشعب الفلسطيني يبيع وطنه، باسم المجلس الوطني المفبرك تاريخياً.

العودة تكفي لأن الذي يؤمن ان اسرائيل عدو

ثانياً لا توجد لدينا مشكلة، ولا أزمة فكرية او سياسية، فلم تطرح على جماهيرنا يوماً ما ان الدولة في الجيب نحن مستثمرون مع كل قوى شعبنا واننا في المواجهة بالقوة التي نملكها.

الحركة - لا ترى بان التيار الاسلامي أخذ الدور الذي كنت تظلمون به؟ نحن من المدرسة التي تقول املاً وسهلاً بكل الذين يرفعون راية النضال والجهاد لتحرير الوطن، ويتقديرون ان هذا التيار الاسلامي المجاهد كان غائباً عن الساحة لفترة طويلة، واليوم يملك هذا التيار عناصر الفعل الجهادي والكفاحي وبذلك من حقه ان يتقدم الصفوف، وان يأخذ موقعه، تعاون معهم في اطار تحالف قائم، نظوره، ولدينا طموح في اتجاه بناء مرجعية وطنية على اسس صحيحة.

الحركة - ولكن ما هو مستقبلكم السياسي في حال وصول سوريا لاتفاق مع اسرائيل؟ - ستستمر هذه القوى بايديها، ويتقديرون ان الكيان الصهيوني ان يصل الى حلول مع سوريا وقد يحارب سوريا، وقد تحدث دعايات كثيرة، ما زالت سوريا متمسكة بثوابت عامة فطرية الغير بها، وتري بضرورة تمسكها بالمؤسسات العربية، وتترك كالعديد من الاطراف العربية الاخرى مضاطر التعاون الاقليمي الذي طرحت فكرته في قمبي عمان والدار البيضاء.

البيضاء، سوريا لا تنظر الى فصائل العمل الوطني الفلسطيني باعتبارها فصائل احراب، بل فصائل تناضل من اجل حقوقها، وان الحلول الجارية لا تعبر عن مصالح الشعب الفلسطيني، وليست حلاً، حيثما تكون، نحن جزء من



حواتمة



حيش



عرفات



ابو خالد العملة

كان يجب ان يقدم اشياء كثيرة من التي تقدم اليوم عندما نجح شارون في اخراج

بوتيفته، يحاولون سرقة التاريخ،

يحدث ان الناس جوعى، وهناك من يغنى على حسابهم.

الحركة - ولكن ما معنى صلاية الركائز الثلاثة، مصر، سوريا، العراق، في ظل الأوضاع العرجة التي تمر بها

سوريا لا تنظر لنا باعتبارنا فصائل احراب ولا يوجد لدينا ما نسأله عليه

المنظمة، ولكن عرفات فشل، كما فشل في الخروج ميكراً من بيروت بفعل اصرار مقاتلي الثورة على الصمود والقتال انذاك.

لكن جاءت أزمة الخليج لتظهر اوسلو وكأنه مفروض على عرفات في اطار التغيرات الدولية والاقليمية وليس نتاجاً لنهج سياسي، او خياراً تم اتخاذه في وقت مبكر.

لم يقدم عرفات على ما اقدم عليه الا بعد ان تقاعلت الامور في الواقع العربي الذي يشهد اليوم الكثير من الحقائق التي

يقولون يادهم بنات حضارة مصر وسوريا والعراق، شعار كل محاولاتهم اظهار هذه رفعة ليس جغرافياً بل حضارياً، على اعتبار انهم بنوا الحضارة بين الفرات والنيل، مركز الكون، وذلك يعتقدون بانهم سيكونون مركز العالم.

الحركة - مرت حركة فتح بلكثر من اقلية سياسية، فكيف تظنون لحركة الصراع بعدما يقارب عقد ونصف على انتفاضةكم؟ - فتح فني ومبادئ، واهداف ومنطلقات وليست شعاراً يرفع، ولذلك قامت الشجاعة الاستثنائية، قبل انتفاضة قاعدتها على المسار السياسي للنضال، عندما أصبحت لدينا مشروع الثورة الحقيقي، ومفهوم التحرير، وأصبح لديها الاستعداد للاعتراف بالعدو كانت قواعد فتح قبل ٨٢/٨٢ تخوض صراعاً لتثبيت الرؤى والفاهيم في مواجهة التمهيد الذي كان يمارس على الحركة، وعلى الساحة الفلسطينية، والذي سمي في حينه بمرامح مرحلية.

عرفات بالنسبة لنا انهم في عام ٨٢/٨٢ وسقط برنامجهم

يجب ان يأخذ الفرز الطبقي ابعاده في عملية الصراع رغم كل محاولاتهم اظهار هذه الرفعة ليس جغرافياً بل حضارياً، على اعتبار انهم بنوا الحضارة بين الفرات والنيل، مركز الكون، وذلك يعتقدون بانهم سيكونون مركز العالم.

الحركة - ولكن ما معنى صلاية الركائز الثلاثة، مصر، سوريا، العراق، في ظل الأوضاع العرجة التي تمر بها

الحركة - ولكن ما معنى صلاية الركائز الثلاثة، مصر، سوريا، العراق، في ظل الأوضاع العرجة التي تمر بها

الحركة - ولكن ما معنى صلاية الركائز الثلاثة، مصر، سوريا، العراق، في ظل الأوضاع العرجة التي تمر بها

الحركة - ولكن ما معنى صلاية الركائز الثلاثة، مصر، سوريا، العراق، في ظل الأوضاع العرجة التي تمر بها

الحركة - ولكن ما معنى صلاية الركائز الثلاثة، مصر، سوريا، العراق، في ظل الأوضاع العرجة التي تمر بها

من حق اليهود ممارسة حريتهم الدينية ولكننا لا نقبل كياناً صهيونياً بوظيفة استعمارية

وعرفات في موقع الخيانة الوطنية لا يمكن ان يعود ويسلم رأسه هؤلاء الاعداء، الا واديه قناعة اخرى، بالتالي تختلف اصحاب هذا الفهم سواء الشعبى او الديمقراطية، لكن تمنى ان يعيدوا النظر بهذا الموقف.

سوريا لا تنظر الى فصائل العمل الوطني الفلسطيني باعتبارها فصائل احراب، بل فصائل تناضل من اجل حقوقها، وان الحلول الجارية لا تعبر عن مصالح الشعب الفلسطيني، وليست حلاً، حيثما تكون، نحن جزء من

لم تكن واضحة للناس، وفي مقدمتها ان عرفات جزء من برنامج رجعي في المنطقة. الحركة - ألا يعني تقسيم للاراضي الفلسطينية الفلسطينية للاراضي الاسرائيلية تقسيم أزمة قوى المعارضة؟ - أولاً نحن لسنا قوى معارضة، نحن قوى مواجهة،

هزنا عرفات واسقطنا برامجهم عام ٨٣ ولم نطرح على الجماهير ان «الدولة في الجيب»

في الوطن العربي، ولن تسمح الجماهير التي تستخلص دروس انزهاه وامزقتها في اطار حركة التحرير العربي بتحقيق التناقض التي تشكلت كآلة للامه.

سيفهم الناس غريزيما فما بالك اذا استلوكوا الوعي بكل ابعاد الصراع، المعركة مفتوحة، ونجزم بانهم لن يتمكروا من جعلنا مثل الهنود الحمر.

الحركة - ألا ترى ان الامتياز الذي تتحدث عنه ايم ما يكون من عملية صيغة لومي واقرب ما يكون للامتياز الدائم برغيف الخبز؟

في الوطن العربي، ولن تسمح الجماهير التي تستخلص دروس انزهاه وامزقتها في اطار حركة التحرير العربي بتحقيق التناقض التي تشكلت كآلة للامه.

الحركة - ألا ترى ان الامتياز الذي تتحدث عنه ايم ما يكون من عملية صيغة لومي واقرب ما يكون للامتياز الدائم برغيف الخبز؟

في الوطن العربي، ولن تسمح الجماهير التي تستخلص دروس انزهاه وامزقتها في اطار حركة التحرير العربي بتحقيق التناقض التي تشكلت كآلة للامه.

الحركة - ألا ترى ان الامتياز الذي تتحدث عنه ايم ما يكون من عملية صيغة لومي واقرب ما يكون للامتياز الدائم برغيف الخبز؟

في الوطن العربي، ولن تسمح الجماهير التي تستخلص دروس انزهاه وامزقتها في اطار حركة التحرير العربي بتحقيق التناقض التي تشكلت كآلة للامه.

أزمة جديدة بين الصحفيين والحكومة المصرية مشروع قانون الصحافة يعيق حرية الرأي ويضع الكتاب في مأزق

القادم لاعادة النظر في البند والنصوص التي طالبت النقابة بالغاءها، وتم تكليف مجلس نقابة الصحفيين باستئناف الحوار والتفاوض مع الجهات الحكومية المصرية للوصول الى تصور افضل لحرية الصحافة في البلاد.

الحديث، سالت ابراهيم نافع نقيب الصحفيين المصريين عن تطورات الأزمة فقال ان مشروع القانون الجديد يحقق مكاسب هائلة للصحفيين ويؤهل الصحافة المصرية لاتطلاقة متميزة في الفترة القادمة، وأضاف: رغم وجود غالبية ترفض هذا المشروع فانني اؤكد اننا لا نعمل او نتحرك الا من خلال الظروف المحيطة بنا، كما اننا لا نحارب معركة فتوية ضيقة، ولا نخوض صراعاً حول مصالح تحسب بمؤثرات المال والعلبة.

وفي سؤال حول التناقض الحاد بين موقف الحكومة، وموقف النقابة قال نافع: نحن لا ندفع للصدام مع الحكومة، ونسعى للتجاوز معها على ارض ثابتة وقد خضنا بالفعل مع الحكومة تجربة حوار ممتدة، ومفاوضات شاقة بما يحقق رغبة ومطالب جموع الصحفيين، ولا يمنع هذا من تقديم تنازلات من الطرفين على ان يستمر نضالنا النقابي المشروع لنعطي صناع القرار الفرصة لاعادة النظر في تشريعات الصحافة نحو المزيد من الحرية، اما حسين عبد الرزاق رئيس تحرير مجلة «اليسار» الصادرة عن حزب التجمع للامراض فقال: اننا نتعامل مع الخلاف الجديد بحكمة وصبر وموضوعية وبالتزام بالديمقراطية وبقراءات الجمعية المصرية للنقابة ونحن نرى ان القانون «المشروع» ينتهك من حرية الصحافة حيث ابقى على التعديلات التي اخذها القانون ٩٢ على قانون العقوبات، وتضمن هذه المواد فرض عقوبة الحبس لا يقل الحبس عن سنتين وغرامة ٥ الاف جنيه الى ١٠ جنيه، واكتفى المشروع بخفض عقوبة الحبس من سنتين و ٣ سنوات الى عامين ونصف، وفي نفس الوقت استخدم مشروع القانون عبارات مطاطة وغير محددة مثل، اذا كان من شأن ذلك تكبير السلم العام او اثاره الفزع بين الناس او الحاق الضرر بالمصلحة العامة.

واختتم عبد الرزاق حديثه بان مشروع القانون يتعامل مع ميثاق الشرف الصحفي بطريقة خاطئة تمسك عداء للصحفيين حيث نص على ان المجلس الاعلى للصحافة هو الذي يصدر الميثاق في حين انه من اختصاص نقابة الصحفيين.

الى هنا ما زالت أزمة مشروع قانون الصحافة معلقة على مفاوضات الحكومة ومجلس النقابة، وانتظاراً لجمعية عمومية اخرى للصحفيين تصمم الرفض او الموافقة على نتيجة التفاوض.

الحركة - ولكن ما معنى صلاية الركائز الثلاثة، مصر، سوريا، العراق، في ظل الأوضاع العرجة التي تمر بها

الحركة - ولكن ما معنى صلاية الركائز الثلاثة، مصر، سوريا، العراق، في ظل الأوضاع العرجة التي تمر بها

الحركة - ولكن ما معنى صلاية الركائز الثلاثة، مصر، سوريا، العراق، في ظل الأوضاع العرجة التي تمر بها

الحركة - ولكن ما معنى صلاية الركائز الثلاثة، مصر، سوريا، العراق، في ظل الأوضاع العرجة التي تمر بها

في اكتر الرياضي
رئيس نادي البقعة:
لا للاعب الاجنبي!

في الهادي بارك
رحلة بحرية

في اكتر الفني
هدى حداد: أنا هالوية
ولست محترفة!

في تحقيقات اكتر
الحب من النظرة الاولى..
أو العشرين!

ناس في اكتر

مصاروة يدعو أسرة اكتر للقاء موسع



● اكرم مصاروة

في مبادرة تسجل وجه امين عام وزارة السياحة مدير مهرجان جرش اكرم مصاروة الدعوة لأسرة جرشية الحدث للقاء والتباحث في سبيل تطوير مهرجان جرش.

اكرم مصاروة المعروف بعلاقاته المتميزة مع الصحافة أبلغ ادارة الحدث بأنه ينتظر تحديد موعد وزمان اللقاء.

والحدث تشكر مصاروة على هذه المبادرة الايجابية.

وعود سياحية
من ارشيدات



● صلاح ارشيدات

بعد وزير السياحة الدكتور صلاح ارشيدات بترتيب جولات وزيارات للصحفيين على المناطق السياحية الهامة في الاردن.

والحديث أنه سيكون برفقة الصحفيين خلال هذه الجولات والزيارات.

وزير الشباب يلتقي الاعلاميين في نقاش مفتوح



● محمد داوود

النائب محمد داوود، وزير الشباب، رئيس اللجنة الاولمبية الاردنية التقى ممثلي الصحف والجهزة الاعلامية المختلفة في لقاء مفتوح ومثابرة مساء الاربعاء ٢٠/٣ في محبة الحسين للشباب، وهو اول لقاء يعقده وزير الشباب الجديد مع الاعلاميين الرياضيين. وقد عمل الوزير محمد داوود فترة طويلة في مجال الصحافة وانتقل في احدى مراحل حياته لرئاسة القسم الرياضي في صحيفة صوت الشعب، والتي تسلم منصب امين سر اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي اواخر الثمانينات.

وجرى النقاش في القضايا الرياضية والاعلامية وتفعيل الانشطة الرياضية ومواكبة الاعلام لها.

ومن ثم فاندما تخصص قطاعاً حيوياً يخص الشباب والرياضة.

الشخانية

وتعزيز العلاقة مع الصحافة



● عبد الحافظ الشخانية

وزير العمل الدكتور عبد الحافظ الشخانية قام بمبادرة لتجسير وتعزيز العلاقة مع الصحافة الاسبوعية.

الوزير الشخانية التقى مع رؤساء تحرير ومصحفين في هذه الصحف، وجرى خلال اللقاء ابدى بحث مهم وراويات وزارة العمل.

النادي العربي للثقافة والفنون يستضيف اكتر

استضاف النادي العربي للثقافة والفنون رئيس التحرير المسؤول لجريدة الحدث الزميل نضال منصور، ورئيس التحرير الزميل رجا طلب في صرحه لجمعية للصحف من الجزيرة الصحفية لجريدة الحدث، وقد ادار الندوة الدكتور معين القدومي رئيس النادي العربي، وجرى تقديم شرح واف مفصل لتجربة ولادة صحيفة الحدث وتطوراتها.

تبع ذلك حوار موسع مع الحضور.



● رجا طلب



● معين القدومي رئيس النادي



● نضال منصور

تكريم سعد الدين وهبة وروكس العريزي



● سعد الدين وهبة



● روكس العريزي

كرمت الاساتذة العامة للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب ورابطة الكتاب الاردنيين، الأستاذ سعد الدين وهبة رئيس اتحاد الفنانين العرب ونائب رئيس اتحاد الكتاب في مصر، وقدم له الأستاذ فخري قنوار امين عام اتحاد الكتاب العرب درع الاتحاد العام تقديراً لدوره الابداعي والثقافي العربي.

كما قام الاتحاد بتكريم الأستاذ روكس بن زائد العريزي تقديراً لثوره الريادي في الادب والتراث الشعبي وتكريماً له بمناسبة بلوغه الثالثة والتسعين من عمره للنيل، وتحدث في اللقاء وهبة والعريزي حول تجربتهما الثقافية الطويلة.

الخطيب والحلول البيئية



● عبد الله الخطيب

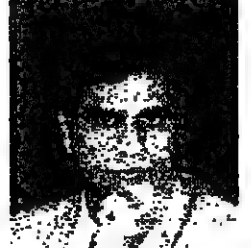
مدير عام شركة الاسمنت معالي عبد الله الخطيب باشر عمله بهمة ونشاط في الشركة.

الخطيب سارع باللقاء بالمختصين ومن بينهم جمعية حماية البيئة لدراسة الكلام الذي يثار عن المشاكل البيئية الناجمة عن وجود شركة الاسمنت.

الملتقى الدولي للفرق المسرحية المستقلة



● فوانيس



● المخرج محمد العبادي

كان هذا الإعلان في المؤتمر الصحفي الذي عقده فرقة الفوانيس بمشاركة فرقة الفوانيس والفرقة في المركز الثقافي الملكي في ٢٠/٣.

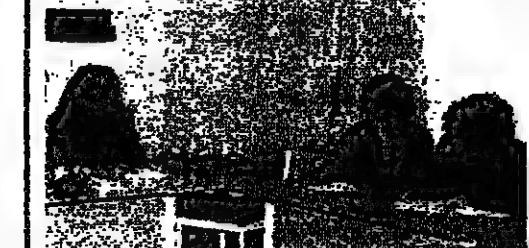
وقد أعلن نادر عمران مخرج فرقة الفوانيس وحسن جريشلي مخرج الفرقة عن التوجه نحو ايجاد شبكة عربية للفرق المسرحية المستقلة بهدف مواجهة الضغوط في مختلف انحاء العالم.

اعلنت فرقتا الفوانيس الاردنية والفرقة المصرية عن انعقاد ايام عمان المسرحية في الفترة ما بين ٢٧ - ٢٨/٣ تحت عنوان الملتقى الدولي للفرق المسرحية المستقلة، وذلك بمشاركة فرق مسرحية من مصر، البحرين، إيطاليا، سوريا، اسبانيا، تونس، لبنان، اوكرانيا، فلسطين، العراق، الاردن.

نشاطات في يوم المرأة العالمي

نظمت مؤسسة نور الحسين بالتعاون مع مؤسسة فريدريك ايرت الالمانية ورشة تدريب القيادات النسائية التي عقدت اعمالها في فندق فيلانفيا، والتي فيها محاضرات حول العديد من الموضوعات التي تؤهل المرأة لاحتلال مواقع قيادية هامة. الدكتور ابراهيم بدران المدير التنفيذي لمؤسسة نور الحسين، اشار لدى افتتاح الورشة الى ان مجموع القوى العاملة من النساء في الاردن يبلغ ١٢٪.

من جهة ثانية قدمت الحامية لاسمى خضر محاضرة في اتحاد المرأة الاردنية بمناسبة الثامن من آذار عيد للمرأة العالمي، وتم في المناسبة من يوم الثلاثاء ٢٠/٣ تنظيم ندوة للمشاركة في نقاش المائدة المستديرة حول جهود ونجازات ومنهج الحركة النسائية خلال نصف قرن، والاتفاق للمستقبلية.



لاول مرة في الشرق الاوسط وشمال افريقيا مجلة ITB العالمية

صدر العدد الاول من مجلة TIG في الاول من آذار وهي مجلة شهرية متخصصة في شؤون السياحة في الشرق الاوسط وشمال افريقيا.

واحتوى العدد على ملحق خاص بعنوان «الاردن الآن» والذي تضمن عدة مواضيع حول السياحة في الاردن.

وسيت توزيع ٤٥٠٠ نسخة في معرضين هامين هما (معرض برلين ITB) ومعرض السفر العربي (الملتقى) في دبي.

وقد صرح السيد امجد تادرس، مندوب TIG في عمان بان هذا الملحق يعكس الاهتمام السياحي المضطرب للمنطقة نظراً للكم الهائل من المشاريع السياحية التي تشهده الاردن. وبان الجولة ملتزمة بتغطية متواصلة لجميع هذه الانشطة التي تساهم في تنشيط الحركة السياحية في المملكة.

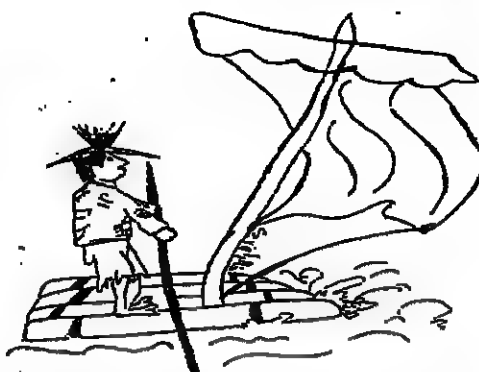


محمد لافي
يقرأ الشعر في
الفيثيق

استضاف غالييري الفيثيق الشاعر محمد لافي في قراءة شعرية بمناسبة صدور ديوانه الجديد «الغزالة» عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر. قدم محمد العامري للامسية الشعرية التي حضرها جمهور كبير من المهتمين بالشعر وتحدث السيد ناجي علوش عن علاقة الشعر بالسياسة وتجربة محمد لافي في هذا الميدان.

رحلة بحرية

الأخيه فيصل محمد وعجل نصر سلسلة اجتماعية سلمخة تحت اسم فتوحنا الضمالة حنون فتصنيف فتوحنا في هذا الزمان ذلك ينشر واحدة من قصص فتوحنا الضمالة وهي فتوحنا بديرة... بينما كنت جالسا مع شلة من الخشيرة اخذوا يتحدثون عن مفاخرهم في شياهم وراثتهم المصراوية والبحرية، ولكنهم جميعا كبار جدا في السن لا يستطيع احد ان يذكهم لنا ولما قلت بعشرات السنين، وانظر بان اكرمهم كانوا... فقال احدهم خاتما حديثه بقله فتوحنا عديده ما هو اجبت فتوحنا براسي فتوحنا وسيدت او سرحت عن الفرائد العديده للفتوحنا في كل اى هو اى بطوله ياقى اشطر منا يليب ليش ما اروح رحلات واعل فيها كتاب مشهور وايضا السوف اروح فتوحنا فلامذا لا اروح فتوحنا السورين قتلت بعد السورين فتوحنا فلامذا لا اروح فتوحنا كى شتان الناس تتبع سورين سورين رخص رخص باختذ اى سديت على ق مشهور رحتي، وطبعتي فيها مريناتا فارغة وشبكة سدق وشوقا شتان لكتبي عن الرحلة فتوحنا وارجع اشوف على اى اوفد جده مفتحة فتوحنا بالجر صنت حورية رطل على اى اوفد جده مفتحة فتوحنا وايها تد رجليها وتقلب اى الليرات، بنى خلعت السيفية فريت النضار اى كنت عامله من برادية اشتريتها من سقف السيل، واخذت السيفية تشر يهونه لن الهواه حائل لطيفها حائل كنت اتزل على اليه واصبر اشترى يهونه في قات يا دى خليك عاقل سنس ابقى بديرة وتوكل السمك، بلل ما توكل سمك، واعمل حالك قبطان وكنت راسم على السيفية سمكة اروح لاني ما لقيت سمكة تعرف لبطها او اسمها ما اصبحت في عرض البحر او طوله اى لغيره انا شقة ما له



طول ولا عرض ولكه فيه زرقا فقلطحت من الرعب، واصابني غشيان
ومضى، فتفكرت بانه هذا دوار البحر، المستفوت كيف يكون في البحر
التي ومن حطين عليه في اشارات ضوئية وكان دوار البحر ما فيه الااولوية
والثاني دوار المهرت تحت الحصد له في البحر ما فيه الدوار الثاني
والثاني والثالث والاربع تحت من الحصى والتعب، واخذت احط الطبق في
السما على كي يدخل فيها سم السرديين فاسكر عليه في الطبعة عشان يظل
لديهم طازه... فاذا العلبه تمثلي بانه الماء، فاحسنت العلبه بالعلب
بالبحر لكي يدخلها السرديين لحاله بعد ان ربت العلب مع بعضها بعضاً
وتمت اعون من الرحلة.

بينما اننا منقسم في موضوع الصيد ولم املح بصيد موزو ولو قد

المهسسة شعرت، بصدمة شديدة اللقطة من السفينة فاذا انا على الارض، فاستقرت كحيطة تحول البحر الى من دلفه اشجار وتقدبت السفينة فاذا هي ماثلة بالآبار وقد نفعاها الموج الى من رافها الكبر الى ان عرفت ان انا واحد صرخات مرعبة ورجال مدفوعين بالشحابين الماروف الى يد كل واحد منهم ساطور، ويطاق وسكينة وروح، ويبريطون بكلمات غريبة واتقوا على ربيوطي على خشبة ومكلموني الى ان اشفال كئيبة، فاذا هي بيوت من القش وقد جلست امرأة سمينة جدا متعشبة وشعرها مفكوش وكانها ما تشمه ولا تتسوسه من يوم ولدت والشمرة وقدموني بين يديها، فاخذت تحسس على وجهي، ومن اثم تحسس على صدرى واصلاصلى وتقرقر وتطمطم بكلمات لا افهمها، فسجدوا على ايدي صديقي وكفى على ايدى فقلت لن بماذا لعل المرأة الفقهة اجبتني، فاذا يواحد يتكلم عربىة للكسوة فأنال: لقد تركتك ليس حياء، بل تركتك كي تنكل وتسن ومن نكل، فخرني بما نكل ليس عيبا، ما اتمت تكونن السحرة المشوي، فاخذت من فمى فربطوني على اليد، واتي استطيع ان اسمن مع الايام، وتركوني افعل ما اشاء واكل ما اشاء وانفد اشاء اشاء.

ولم يكن هناك أمل للهروب، واخذت افكر بالانتحار حتى لا تنقصني هذه المجنونة عظمي بعد ان يقوموا بشوي جلدني، ولكنني مبلت من ذلك، وبينما انا جالس على الشاطئ، اخذت الامواج تحرك المركب حتى كانت تأخذهم فركضت نحوه مهرولاً لمقاومها بي، وانا مثل الصاروخ ناطقاً ولما عابت الدويبة على الشراع وركبت المركب ينطلق في اتجاه الريح، ولما اقول توبه توبه هي خطي السمسك لى خطي الخطي ما تنبت.

وبينما أنا منغمس في موضوع الصيد ولم افلح بصيد سمكة ولو قد

الى الكباريتي مع التحية

تحية ملؤها الحبة والاعجاب وبعد،
خطوات حكومتكم الجديدة تثال الاعجاب وتبشر بالخير، ولكن اذا
لم نتحول قلوب كل الارذنيين قبل ان يمشوا في محيطهم ورضاهم على امر الازمان،
فكيف انجاز مشروعهم هام يسهل حياة كل مواطني هذا البلد الطيب، وهو
بشروع التامين الصحي الشامل لجميع المواطنين، فكيف يستطيع
مواطن الارذني القديم ان يطمئن على صحته وهي اعلى ما يملك في
الدني لا يقدر ان يفتقر لن رعاية طبيه؟
انتم تتمتعون على اولئك انجاز هذا المشروع الوطني الهام، ونحن على ثقة
منكم نستطيعون.. ولكننا ننتظر منكم خطوات سريعة في هذا الاتجاه..
نتمنى ان يمد الله عليكم وعلى اعضاء حكومتكم بعمق الامانة.

ووجدت على زجاج سيارتي التي كانت واقفة بجانب مستشفى الحكمة ورقة كتب عليها: ترحب كلية الزراعة الحكومية منكم بعدم إيقاف زيارتكم في هذا المكان حفاظاً عليها، لأن هذه المنطقة هي منطقة عمل إقامات.

تصرف راق يستحق منا كل الشكر والتقدير.

الى مستشفى الزرقاء الحكومي مع التحية

المواطن سامي جمال الزرقاء دخل الى مستشفى الزرقاء الحكومي في
ضمان لاجراء عملية الجراحه، وتخطا خط في عملية التحضير- حسب
اقرائه- اصيب بغيبوبة لا زال فيها حتى الان! اذا كان هذا
حجبا، فهو ليس اول خطأ يقع فيه المستشفى ولن يكون الاخرى
تتمثل على وزارة الصحة وإدارة المستشفى متابعة الموضع، والعلماء
الاطباء الطبية لا يدبره نعمها المواطن.

نظمي ابو بكر

مع بداية العام الجديد تم افتتاح نادي الهادي بارت لقاء الصحف وشرطت عضوية في صورة شخصية موصورة عن نشاطه للرجال أو جواز السفر كإثبات دفع التادئة باليوم والكشور وكاسته وارقام العضوية استلمى حسب تصنيفات الكليات

اعضاء النادي سيتم نشر صورهم في صفحة الهادي بارت مستجوبين عضوياتهم حسب جوازهم او ارقامهم سيتم تقسيمهم الى مجموعات حسب تواريخ ميلادهم انهم. فلانكم في نادي الهادي بارت



العضو رقم (١٤)
الاسم: علام سميج حلي بلبح
تاريخ الميلاد: ١٩٦٦/٢/٧ (برج الدلو)
مكان الميلاد: الكويت

يهدد بي الأيام في ديوان من السراب الخادوم، ومقامات من الجمال للفتش،
على أن اجتاز مصاب للسحب، ثم ارتد على راسي، وكأنني كنت في جبل
موجود في مرابي المراكب السائفة حيث لا فيلة ولا رتيبة ولا خير ولا
غيره لمرور العظيمة. ثم خلق العظمة أن في شواجر هليلج مع قاييل من مدن أن
أبليس من تحت آفة العظمة منذ أن كنش لآستان شعرا لا بأفغ طالع
موجود حتى عزله من الآلات كجدة من استبدلت السعاب برقصات المتعصر
في المدينة!!

أي المراكب جنود الفيلات تتسلق في أبطان الأوتش قتلغسا؟
هل لنا أن نعرف لماذا تهجم اللورد كروير على الأناضول المسلم؟

عباس عواد موسى

ليس فقط بالمآلات ولكن بطريقة الحديث وهي حيلة تعارف حتى تكون ذات أوصاف تترك متبينة ما بين القاريين والجريدة ورسماً سساري الأخطاف نحنهسي البونيبي الذي اخضعنا كثيراً با كتبنا وساري صاحبة الشعر الاشقر وسافهنا كتبنا عندما اتذكرنا مفاصله والار والتي كتبت نت وجهه اخرى مثل وجه آخر للشمس والناصر العفليتي نعمتنا قتال ابن اندن لنرق جميعاً بالحدث والار عبد العزيز كرم وتبيل احمد ابو جبارة ونفصل الضمور والار العزيز محمد عواد السموريات صاحب الفواخر القلبية والار كنا فيها عن حيلة كتبه والار مبدعان العراة بهذه الاسترخاضات النعمة نعمنا قال ملاي السنابل يرقن تروامنا وفارغات النقيس

شواوح بالفصل حكمة جسيمه والسيد احمد خليفة الجويوي شاعر القصص صاحب القلم ومالك القاص وصاحب النساتم الجيمه والى عاشقة الغفيلة memo حورية الجية لك الاحترام والتقدير والى الاستاذة ليمه خزال ابني الوليد لك انميات الحبة والتقدير نحو ضحكك النيب والى الامام والى شاعرة الكيز محمد محمد عبد الطليم الى الامام وك باقا ورد مزجية باحلي كمة ولي ذات الوفا الهادي بارك لا اعرف له ساسكتيك في نادي الهادي بارك وتكون لشاركه في ذات جميع نركت من الاصعقاء واتني افقلا تحديتي الى العاملين في الجويني الحب والى الاصام والى بعن لك لك عام واتني والار ومالك بالف خير وقتاً

تواضعاً وفارغات الرؤوس

سقوط عن درج وامكان مرتفعة ويترىخ السماع لخرسات مما يعطي التشخيص الدقيق مثل هذه الحالات وامراض اخرى، والربو الغنطاسي ويساعد المرضي الذين يعانون من دوخة دائمة وصداخ والتعبان الذين الخ في معرفة التشخيص لهذا المرض الى اطباء، معرفة المرض بشكل دقيق ليسم اعلاؤهم العلاجات اللازمة.

فانيل من وزارة الصحة والجند بلالمر العمل الجاد وبالإيعاز ابن يلزم حول توفير مثل هذه الاجهزة في المستشفيات التي لا يتوفر فيها مثل هذه الاجهزة خمة للمرضي والصحة العامة.

اسماعيل خليل الشوع

نيرناك يا شرق أشتعلت
مع أن الشمس قد انطفأت
فالتعبي يا أرض التعبي
فكلاب الشرق قد انسحرت
لا أنكر حقدك يا شرق
فثياب المزمزنا اعتراقت
نيران الشرق من القصدير
افق يتلاقى في التعبير
يشساب على وجه الدنيا
ويؤثر ثلوثه التكري
بنبي، في اللوم لنا بيتا
بخيالات يحلو التعبير
ونفلق في اعلى دنيا
ونعدر بطلحات تسعير
نحكى نصمما للجلال
نروي عن معترة والزيبر
ونبيع ونشربي شيئا
ونكسر من خلف التكريبر
فلتحيا يا وطني حراً
ولتحيا يا زمن التحرير

نيران الشرق ومن باع
الخيران سوى زمن التعبير
والشركة تجلس ناظرة
للحور السالكين في التعبير
سستال الأرض بلا شعب
وسيقى الشعب بدون مصير
لا ملان لان دنيا وطننا
لا في احداث التعبير
لا لخضى الامن لا رب
هو اقصر من قبيل السعير.

في ليلة كان الثلاثي خلّسة
 واليد أمسى شاهداً وريحانا
 والجر كان مطعراً بجربونا
 والحلي كان يلهو به نشارنا
 كان التنادي من حصاة القيت
 جاءت لي تباعد ولهاي
 فمعدت كلي للعناق مبادراً
 قالت رويدك كغيركم ترانا
 وترجلي عن كبرياء سافراً
 فاض الغرام بخافقي الهيمان
 قالت اخلف حديث قومي لنهم
 لن يرحموا في حين التنا
 وجديتها في لهفة تجمعتنا
 واستلمت فمخانا من فمفانا
 قالت سرقتنا اللثم حتى صمنا
 والشمع بانقارت الأرضي فمخانا
 ودعنا والغسق تروى عودنا
 قالت مساء يا حبيبي ترانا

أن من المعروف القاطن والداني بأن نسبة التعليم في بلادي متقدمة والمحدد له وتصل إلى ٩٠٪ تقريباً، إلا أن المدارس سوف أفتقد نسبة من التعليم، وذلك بعد أن تمضي قد حروا من نعمة التعليم ولذا أسباب منها التسرب المبكر من المدارس وجعل الآباء وغير ذلك من أسباب اجتماعية واقتصادية وقد دانت وزارة التربية والتعليم في العراق تحت النخلة المتعاقبة على أيلام هذا الموضوع، ربما سبباً من اهتماماتها، إلا أنها تقدر على صياغة صالحة بما لا يكتفي وأن من حقها التشرعية على حكومتها الجديدة وفي حكمه التفتير الشامل والكلية البديهة أن تولي موضوع من المواضيع في بلادي الأهمية التي يستحقها وذلك كمر تبصر لبناً إلى القرن العاشر والعشرين وقد تعرضت نهائياً من الأذى ولذا أنها تشكل تحدياً لنا ننشره لبناً من تقدم نحن مقبلين على الزمهرار في شتى المجالات وأن شاء الله، لذا فإننا نرى بأن يجب تطوير التعليم التعليمية بحيث يتناسب مع مقدرة الكبار على الاستيعاب والتعلم كما أنه يجب الأخذ بعين الاعتبار على أن يجب نهاية الأعمار الكبار الساجدين الابتدائي إلى غرار امتحان الثانوية العامة، والشامل، ويجب عقد في وقت واحد وأحد عام ومدة وأن يقدم الطالب شهادة تثبت تخلصه من الأمية، كما أنه يجب أن تقدم وزارة التربية والتعليم عقد يثبت تأهيله للمعلمين والمعلمات الذين يقصدها بهذا العمل على أن يقدم له إيجاراً على قدر ليدمى إلى مصدر رزق أو سوى ما يتقاضونه من مكافأة في ذلك بتاريخ أن كل شهر يقصدهونها بعد مائة إلى ثلاث أشهر تقديراً فاضلاً وبه اعتباره لهم الأقل من موظفي الدولة العربية بالنسبة للمعلمين والمعلمات الذين لا يعملون بغير مهنة ولا تصرف المكافآت بصورة شهرية أن من أسهل من ذلك وزارة التربية والتعليم، وأن زيادة الاعتماد بالموطن الوطني لكل الأمية في تطوير النماذج وعقد التفتير وتحسين طرق التعلم والمعلمات سنؤدي إلى القضاء بشكل نهائي على ظاهرة الأمية في بلادي كما أنها ستساهم في حل جزء بسيط ولكن لا يستهان به من البطالة في صفوف المعلمين والمعلمات الذين لا يجتنب إلى مصدر رزق آخر.

الإشقاء في الاربن والكويت التي لا زالت تعاني اسرها من فقدان ابنائها الاسرى لم يسجون العراق.. والذين طالب بهم جلالة القائد الحسين في حياته للوسائل الاعلامية.. هناك امهات وزوجات وابناء لم يروا ابناهم واباهم منذ ستة اعوام.. يفقدونهم في كل فلسطينية وقفة عربية يذكرها الجميع، الى جانب القضايا الاخرى.. وقد عانت هذه الدولة العربية للسلسلة من غزو جارة لها، كما عانى كل بيت عربي من هذا الغزو العراقي الذي لم يكن له مبرر.. وقدمت الكويت شهداء ابراراً دافعوا عن ارضهم العربية.. وتزقت طرقات دمانهم الطامرة نفعاً عن وطنهم..

وصلت إلى أرض
الوطن غائبة من
الولايات المتحدة ام
ناقير والدة للرئيس
جمال بن دبو نيايه
وكانت بصحة جيدة
اولاها وابو ناقير
واميرة جريدة الحدث
يهنئونها بالسلامة

ظة، ويعانين من فراقه
يم..
هذه دعوة عربية صادقة
لإطلاق سراح هؤلاء الأسرى
حتجزين، فالأضي
نساني يرفض أسره
مميزنا العربي الأزدي عرف
سانيته،
ماجدة سماح

کویون مسابقہ میں ہو

الإجابة

ملاحظة : يرجى من القراء الاعزاء الاجابة على الكو

هذه الصورة تجمع الرئيس
عرفات وشيراك.. ماذا يقول
شيراك لعرفات؟ هات اجمل
تعليق واكتب خمسة نائير.
الفائز بالمسابقة
فاز بمسابقة اجمل تعليق عن
العدد (٣٦) وكان عن الوزير عبد

عبد الله محمد الجبائنة
وكان تعليقه:
للمصري لطيفيات: مبروك
عليك وزارة البلديات.. بس لو
تعملولنا ارضة ..مره بتلاع
العلي!

● شرق فيصل

هذه الصورة لامتداد
هو وأربع خمسة دنانير

فاز بمسابقة من
مميحة كامل القارئة:

المرفق

کویں مسابقہ - اجمل تعلیق



● احمد سعيد صالح ● عمر سعيد صالح ●

ري معروف، اعرف من

المسابقة
بعد (٣٦) وكان عن الفئانة
رواشد.

100

1000

[illegible]

Figure 1. A schematic diagram of the experimental design. The subjects were divided into two groups: the control group and the experimental group. The control group received a standard training program, while the experimental group received a modified training program. The results of the training program were compared between the two groups.



في الشباك

عندنا الرياضي

كلام عن اللجنة الفنية

إذا كان أحد أعضاء اللجنة الفنية في اللجنة الأولمبية يقول: إن هناك مسؤوليات في عمل اللجنة وخاصة فيما يتعلق بالمشاورات الخارجية، وإذا كان هناك عضو آخر من أعضاء اللجنة أيضا يقول إن بعض القرارات قد تم تصويبها بالهاتف وبعد أن أعلن اتفاقا للجنة، وإذا كان هناك عضو يقول إن هناك خلافات في وجهات النظر ليس من أجل العمل وإنما من أجل المصلحة الشخصية...

أما كل هذه التناقضات فإن وضع اللجنة الفنية في اللجنة الأولمبية أصبح بحاجة إلى دراسة من جديد، وأصبح من اللازم أن تكون اللجنة محايدة بشكل كامل حتى تكون قراراتها لصالح الوطن...

نحن هنا نحترم أشخاص هذه اللجنة بخبراتهم الكبيرة وتجاهلهم لاحتياجاتهم المختلفة، لكن نرى في الآفاق ما نرى من خلال أصابع أركان اللجنة... لدرجة أن أعضاء اللجنة هم الذين بدأوا بنشر العبارات الرنانة ليسمحوا رجال الإعلام، ولكي يظهرنا بظهر الرافض لا يجري في اللجنة من قرارات يجاتها الصواب أحيانا!

نذكر أن مهمة اللجنة الفنية ليست سهلة، لكن من الواجب أن تبدأ هذه اللجنة بوضع تصورات مستقبلية للرياضة الأردنية، إذا كانت هذه اللجنة في الفوضى اتخاذ قرار المشاركة لأي لعبة من الألعاب، وإذا كانت هذه التصورات أو تلك التي ستضعها اللجنة قد بنيت على أسس علمية وبعد نظر، فانتا تتوقع لهذه اللجنة النجاح في عملها، أما إن تبقى القرارات انية ولا تتوقع من الملوك فإن عمل اللجنة بحاجة ماسة لإعادة النظر... حتى تصل إلى المشاركة الأمينة والحضور الأفضل... بعيدا عن المزاجية والأهواء الشخصية والمفاجآت!

قال الشاعر
فامل لتسك قبل الموت مجتهدا
فانما الروح والخشوع في العمل

الحياة

والحياة الزوجية

بفنان قوة، هل تست...

تقول عروس شيا...

منذ ثلاثة أشهر انت...

على عمل القصة...

ومشاركة زوجي...

واستقبال اليوم الجيد...

انتي سأبقى على هذا...

حتى ما لا نهاية...

حياتنا، وإذا توقفت...

يعني إن هناك خلا...

حياتنا الزوجية...

والسؤال الذي...

لساني في تلك اللح...

حالة الزل كيف تتص...

الحياة

والحياة الزوجية

بفنان قوة، هل تست...

تقول عروس شيا...

منذ ثلاثة أشهر انت...

على عمل القصة...

ومشاركة زوجي...

واستقبال اليوم الجيد...

انتي سأبقى على هذا...

حتى ما لا نهاية...

حياتنا، وإذا توقفت...

يعني إن هناك خلا...

حياتنا الزوجية...

والسؤال الذي...

لساني في تلك اللح...

حالة الزل كيف تتص...

الحياة

والحياة الزوجية

بفنان قوة، هل تست...

تقول عروس شيا...

منذ ثلاثة أشهر انت...

على عمل القصة...

ومشاركة زوجي...

واستقبال اليوم الجيد...

انتي سأبقى على هذا...

حتى ما لا نهاية...

حياتنا، وإذا توقفت...

يعني إن هناك خلا...

حياتنا الزوجية...

والسؤال الذي...

لساني في تلك اللح...

مصلحته فهذا امر مفروغ منه وكان على اللجنة الفنية ان تحترم مشاعر اولياء امور اللاعبين، وفي التي تقرر اولاً واخيراً من سيذهب، اما ان تترك الامر معمولاً لاية في نفس يعقوب كما قال عضو من أعضاء هذه اللجنة، فهذا الامر لا يجب السكوت عنه ولا يجب ان يرضى به أحد... اننا نرى في اللجنة الفنية التي يديرها الأستاذ محمد داوود رئيس اللجنة الأولمبية الأردنية الرجل الذي يعد الامور الى نصابها ومن هنا فنرجو منه ان يضع الامور في نصابها، وان يفتح ملف الترشيح ويعتدله حسب اسس صريحة وواضحة... فلو كان كتاب اللجنة واضحاً وكان التزام الاتحاد واضحاً ولا حدث ما حدث في امرهم رياضتنا ومشاركتنا في أكبر تظاهرة رياضية عالمية اولمبية... اذا كانت رياضتنا ومشاركتنا تسيير وفق هذه للماتات... فعلى الرياضة السلام!!

ما حدث ويحدث بين اللجنة الفنية في اللجنة الأولمبية واتحاد السباحة امر يدعو للقلق والاشفاق، خاصة فيما يتعلق بتوزيع سباح او سباحة الى دورة اولمبية الاولمبية... وهذا يدل يا معالي الوزير على غياب التخطيط وغياب للمعيار والاسس عن رياضتنا... فهل يقلل ان تمل الامور الى ما وصلت اليه، ولخذ كل من الاتحاد واللجنة الأولمبية كل يدافع عن وجهة نظره بخصوص الترشيح... وأصبح الامل واللاعبين ينظرون الى ما يجري نظرة استغراب واستعجاب... كان على اللجنة الفنية في اللجنة الأولمبية ان تكون واضحة وصريحة، في كتابها، فتلطظ بمعايير واسس منطقية وشروط محددة، من سيتم ترشيحه، وعلى الاتحاد ان يعلق ذلك حرفياً... اما ان يدوم الكتاب... فيفسره كل على حدة

امام وزير الشباب



محمد داوود

رئيس نادي البقعة لا يحرك

الاسمر: نريد ان يغيب الهوى والمزاجية عن رياضتنا والعابنا المختلفة.. لا للاعب الاجنبي.. وضريبة جمركية من اجل منتخبنا الوطنية



عندنا الاسمر

لخطا التحكم وذلك لضمان حيادية الحكم كما نواجهنا مشكلة عدم التحديد الواضح الزمني للبطولات في بعض الألعاب مما يترك آثاراً سلبية على اللاعبين والادارة والملاكين كما نواجهنا مشكلة تشكيل اللجان الدائمة في الاتحادات وهذه مشكلة المستقلة وهي كيفية تشكيلها من اناس ذوي خبرات وموضوعيين، فغالباً تلمس الهوى والمزاجية اتجاه بعض اللاعبين وأعضاء في كثير من الاسر في لعبة ما مثل تشكيل المنتخب او وضع جدول المباريات او تحديد الملعب او تسمية الحكم او تصرف الحكم اتجاه لخطا اللاعب في اللعب او تقرير الحكم اتجاه بعض اللاعبين عند انتهاء المباراة فلا تجد اي موقف متسجم ومتجانس بل توجه مختلفا لنفس الخطا من فريق لآخر!

ما هي خطكم المستقلة لتطوير نادي البقعة؟ ان الادارة الحالية لديها برامج موحدة لتطوير مصادر دخل النادي والارتقاء بالنشاط الرياضي والامتصاص بقاعدة الناشئين للاعبين المختلفة الانشطة الثقافية والاجتماعية والتجانب القيام وتطوير مرافق النادي لاستيعاب الاعداد الضخمة من جمهور النادي ورواده واتشاء صالة رياضية لاجادتها وذلك لاثابة مساحة اوسع لشباب البقعة لممارسة هواياتهم.

تتلقين عليها؟ ان المشكلة المالية هي احد العقبات التي تواجه الاندية فاي نشاط لا يمكن اقامته دون ركنين التمويل والبشر ونحن واجهنا مشكلة المديونية من الدورة الادارية السابقة حيث تسلمنا ديناً قدره ٢٢ ألف دينار وقد استغلنا وضعنا في سداد وتصفيته (٢٨) ألف دينار خلال عشرة شهور فقط من مدة الادارة الحالية مع ثبات الموارد وذلك بفضل خفض شيد للنفقات وخلق بشكل دائم وفترات داخلية في مجالات الاستهلاك للثقافة فسي اوقات ورواتب وبدلات للاعبين، واننا نطالب من وزارة الشباب واعادة النظر في دعم الاندية وذلك بصياغة نظام يلخص بعض الاعتبارات المجموع الكلي للاعبين او الاتحادات التي يشارك بها النادي والانشطة التي يمارسها وحجم قطاع الشباب الذي يخضع وتقييم الدعم المالي وفق هذه الاسس وتطالب الحكومة ومجلس النواب بتخصيص موازنة مناسبة وكافية لدعم الاندية التي تخضع قطاع الشباب وان ادارة النادي تفكر بزيادة الدخل الحالي عن طريق انشاء مشروع تجاري على اوجهة النادي المطل على كراجات الباصات الا اننا لم تسلم بعد موافقة دائرة الشؤون الفلسطينية على بدء المشروع علماً اننا نتمتعنا بطلب الموافقة منذ شهر ايار الماضي كما تفكر ادارة النادي انشاء مجمع تجاري فوق محلات

مهمته التنسيق الاول في اللاعب المختلفة لما في ذلك من امعية للاعب واللعبة والنادي... ما هو رايك ب دخول اللاعب الاجنبي للبلاد الاردنية؟ اننا نتمتع الاتحاد بالعمل من هذا القرار ونحضر من مخاطره وآثاره السلبية على راق ومستقبل كرة القدم في البلد، واننا غير موافقين على هذه الخطة لان هذا القرار لا يميز بصفة العمومية والشموية فلا يستفيد منه الا بعض الاندية ذات النفوذ المالي كما انه يكون على حساب اللاعبين المحليين الذين من المفترض ان يحظوا باهمية خاصة وان الاموال الباهظة التي سوف تدفع للاعبين الاجانب من الاولى ان تدفق الى ريف مستوى الاندية والاهتمام بقاعدة الناشئين كما ان استخدام اللاعبين الاجانب يعني اننا يجب اعادة النظر في الهوى وغير حقيقية، كما يشجع حالة من الاحباط لدى الفرق التي لا تستفيد او غير مقتنعة بفكرة استخدام لاعبين اجانب وان موقفاً غير ناتج من امكانيتنا المالية بل موقف مبدئي علماً بان نادي البقعة في صف اول خمسة اندية في البلد متمكة

للعامة ماذا بالنسبة لكم وكيف

هل لكم وجهة نظر معينة حول الرياضة تديرون اسماعها لوزارة الشباب

ان الرياضة ما زال الاهتمام بها ليس بمستوى الحد المطلوب علماً بان عدم تنظيم ممارسة الرياضة لا يعني توقف الشباب عن ممارستها لانها تراقق تم الاتحادات وضربوا لتوران للنمو الجسمي والافاعي والمعرفي والتفسي فلا بد من وضع قوانين جديدة لرعاية الشباب ويضمن اهتماماً أفضل، ولا بد من فرض ضريبة ما جمركية تخصص لتغطية نفقات التجهيزات الوطنية ولا بد من زيادة مخصصات الاتحادات الرياضية للمخصصات المالية اقل بكثير من الحد الأدنى المطلوب، كما يجب الزام الاندية بممارسة ألعاب مختلفة وان لا يقتصر النادي على لعبة واحدة مثل كرة القدم كما يجب اعادة النظر في الجمارك على الاندية والملايين الرياضية فهي تتميز بأسعار مرتفعة مما يظل عائقاً امام استحداث العديد من الألعاب كما يجب على وزارة الشباب ووزارة الشؤون البلدية والقروية ايجاد للاعبين والصالات الرياضية في المناطق المختلفة وفي مناطق التجمعات السكنية بالإضافة الى مشكلة توظيف اللاعبين هجوب استحداث قسم في وزارة الشباب

محتاج اللجنة المنظمة لدية الخلية ثلاثة عشرة التي ستقام في مسقط محقق نيل سياريات اليوم مركزاً لتخزين الشرق الأوسط وستقام الدورة خلال الفترة من ١٥-٢٧ تشرين اول هذا العام

ثلاثة من لاعبي كرة القدم ستم اضافتهم خلال الفترة القادمة لتشكل المنتخب الوطني

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات



عيون

رئيس اتحاد لعبة قروية استضافت غصناً من اداء اسرة اتحادهم وتصويرهم.. ولحق اذا استمرت الامور على ما هي عليه ان يقدم استقالته ويرتاح!

المجلة الرياضية في التليفزيون الأردني، تعاد مع صدور عدديها شهر نيسان القادم.. وما زالت الاخبار القادمة من التلفزيون تشير الى ان اسرة اللجنة ستبقى كما هي عليه وسيحدث تطوير في المواضيع للفترة..

الصراع على رئاسة الوفد الاولمبي تستمر في الكواليس راحياً والشمس مشرقاً

رئيس لحد اندية للجنة المنظمة، لحد خلال لقاءه لحد الصحفيين لجراء مقابلة صحفية.. ورفض ان يجري الصحفي لقاءاً معه بعدما تبين ان هناك امراً في نفس يعقوب!

قبر الاتحاد فكري لكة اليد للمشاركة في البطولة العربية للاندية التي يستضيفها الاردن خلال الفترة من ١٢-٢١ نيسان.. وقرر الاتحاد مخاطبة نادي اسبانية للمشاركة

تحتل اللجنة الاولمبية الاسبانية منذ عشرة ايام من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

تحتل اللجنة الاولمبية من اتحادات ابناء الجسم لخدمة في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقدم به من قصص للمنتهات.. هذا ما وعد به السيد رافائيل سانتوزو عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادات

حقبة الاخبار

في وصف النظرة الاولية

حيثياتهم وفق مخطط

الداخلي من المشاعر

الجمالي للعلاقات يرى

الحق كل الحق فهو براد

الوقوف في شبكات العرب

ونبدأ بالنظرة الاولية

عموماً مجس لاختبار

جديد نراه ومن ثم تتبعه

الحواس الاخرى، ف

العين على منظر جميل

النفس ويطلب التفاعل

المنظور لوحة او تحيا

الحياة

والحياة الزوجية

بفنان قوة، هل تست...

تقول عروس شيا...

منذ ثلاثة أشهر انت...

على عمل القصة...

ومشاركة زوجي...

واستقبال اليوم الجيد...

انتي سأبقى على هذا...

حتى ما لا نهاية...

حياتنا، وإذا توقفت...

يعني إن هناك خلا...

حياتنا الزوجية...

والسؤال الذي...

لساني في تلك اللح...

حالة الزل كيف تتص...

الحياة

والحياة الزوجية

بفنان قوة، هل تست...

تقول عروس شيا...

منذ ثلاثة أشهر انت...

على عمل القصة...

ومشاركة زوجي...

واستقبال اليوم الجيد...

انتي سأبقى على هذا...

حتى ما لا نهاية...

حياتنا، وإذا توقفت...

يعني إن هناك خلا...

حياتنا الزوجية...

والسؤال الذي...

لساني في تلك اللح...

حالة الزل كيف تتص...

الحياة

رئيس اتحاد المبارزة لا يحرك

اكتملت الاستعدادات لاحتضان بطولة العرب

هل تشربين القهوة مع زوجك ام جارتك؟

العروس تحرص على فنجان القهوة كل صباح واخرى تنام للضحى!

أكثر - خولة ابراهيم

يبدو السؤال وكأنه بسيط الاجابة، لكن الحقيقة ان الاجابة هي التي ستحدد مسار التحقيق، فنجان القهوة موضوع مهم في حياتنا، فلنشاور في المسائل العملية واليومية والمشاكل الحياتية ننعقد المجلس حول فنجان قهوة، واذا ما تمت الموافقة على استضافة اهل الخطيب، كان الجواب تقضوا نضرب القهوة مع بعض!

والحياة الزوجية التي بدأت فنجان قهوة، هل تستمر كذلك؟ تقول عروس شابة تزوجت منذ ثلاثة اشهر: انني احرص على جعل القهوة صباحاً ومشاركة زوجي الحديث واستقبال اليوم الجديد، اعتقد انني سابعي على هذه العادة حتى ما لا نهاية، او طوال حياتنا، واذا توقفت عنها فهذا يعني ان هناك خللاً في مسار حياتنا الزوجية. والسؤال الذي جاء على لساني في تلك اللحظة انه في حالة الزل كيف تتصرفين؟

من جانيه ويصالحني؟ ولم لا تكون المبادرة منك؟ صممت، وغرقت في تاملات بعيدة، كان واضحاً ان هذه طريقته التي اعتادتها وعودها الزوج على الرضوخ، ولن نخل في تفاصيل التعاملات الخاصة بين الزوجين، فكل اسلوبه وقناعاته. وعودة الى موضوع القهوة، فالسيدات اللواتي يتحلقن حول صينية القهوة وتدور الفاتنات بينهن، وتبدأ المهارات في قراءة الطالع او الشرقة في احوال

الصدقة في الزواج مهم، وهوليس فرضاً لكنه نتيجة لشكل العلاقة ومؤثر على الديناميكية التي تصنعها. ام معتز - سيدة تجمع بين الزوج والجاره في جاسة القهوة، تقول: - لقد اعتدت منذ خمسة عشر عاماً مضت على زواجنا ان اشترك زوجي الجلطة الصباحية التي تبدأ فيها التداول حول اولادنا وشؤونهم الدراسية ومتطلباتهم الحياتية، ثم التقى جارتني او جاراتي



شرق

والقهوة طعم آخر! نتحدث بصراحة حول متاعنا ومشاكلنا مع الزوجات، فهل تفعل ذلك مع الزوجات؟ سترداد المشاكل حتماً! قالت ذلك ومضت، لكنها تركت في نفسي انطباعات بان حياتها قلقة، وانها تخشى اللوجبة الصريحة في حل مشاكلها مع زوجها على اقل تقدير.

ولو علمت كل امرأة ان لفنجان القهوة فعل السحر في خلق اجواء التفاهل لا قبلت عليه بقوة، وليس المقصود بالقهوة مذاقها ونوعها وانما الجسدية والنفوسية التي تدور فيها، وهي الكيفية بتقريب وجهات النظر وتقريب المسافات متى ما اتسعت بسبب الاختلاف في انماط التفكير وتقدير الامور. فنجان القهوة مهم، فلا تغفوه من حياتكم، ولا تغيبوه عن بدايات تشارككم.

لا محض لدي لانهض ميكرة حتى اشرب القهوة واتحدث معه، هناك متسع من الوقت اثناء النهار كي تتجاذب اطراف الحديث وتتجادل او تتعارك، لا مانع، كل شيء، وارد في الحياة الزوجية! اما مع الجارات والصديقات فلجلطة معنى

عام، ثم هناك الاخبار العامة والسياسة وماذا يتصورون ان النساء لا يتداولن هذا المتنوع من الاحاديث. ولدي لقائنا السيدة مها عيد الكريم قالت: ليس من عادتنا اننا وزوجي ان نشرب القهوة معاً، هو يصرخ الى العمل مبكراً وانا اكون نائمة

جلسات النساء كلها ثرثرة، هناك موضوعات عامة وهامة، والمرأة تتعلم وتستفيد من خبرتها في الحياة، لقاء الآخرين والتعرف على افكارهم ومشاكلهم يكون خبرة، هناك موضوعات حول تربية الاولاد ومستلزمات حياتهم وعن الحياة بشكل

للقهوة مع الجارة نكهة خاصة ومسحة من الحرية!

وتشرب القهوة وتتحدث في مواضيع عامة، وانا اعترض على الاعتقاد السائد بان

الاقارب والجيران، اذا ما اعتدنا هذا كن الاعداء عن الزواج وسداقتهم. ان جانب

تدخلت سيدة اخرى وقالت: اعاقبه بتجاهلي ولا اشركه فنجان القهوة حتى يعرف انني زعلاية، فيصلح الوضع

الحب من النظرة الاولى او العشرين!

والعين تعشق قبل الاذن احياناً

أكثر - قسم التحقيقات

اغنيات كثيرة تغزل بالعيون ونظراتها، قصائد لا عد لها في وصف النظرة الاولى في الحب، والعشاق يسهبون في وصف حببياتهم وفق مشاعرهم الداخلية، وكثيراً ما يكون الفيلسوف الداخلي من المشاعر والاحاسيس هو المسيطر على الوصف الجمالي، العاشق يرى ان محبوبته اجمل نساء الارض، ومعه الحق كل الحق فهو يراها بقلبه وليس بعينه، ولكنه قبل ذلك.. قبل الوقوع في شبكات الحب من النظرة الاولى التي لها فعل السحر.



ونبدأ بالنظرة الاولى، وهي عموماً مجس لختبار لكل شيء جديد نراه ومن ثم يتبعها فعاليات الحواس الاخرى، فحين تقع العين على منظر جميل، تتشرب النفس وتطيق التفاعل، فاذا كان المتصور لوحة او ثوباً او حلقة

المعشرة الاولى كما يقول للحسين للاعجاب بالظهور والثانية للتمهيد للغزو وتتواصل النظرات ويستمر الحب، فما رأي الشباب في النظرة الاولى والنظرة العشرين؟ احمد زيات قال ان الحب موجود داخل كل انسان، منهم من يظهره ومنهم من يخفيه، لكنه موجود ويتفجر حين يجد الانسان شريكه الثاني، الحب من النظرة الاولى كلام ليس له اساس، الحب في رايي كالحلقة الصغيرة ينمو بالتدريج، قد يكون للنظرة الاولى مساهمة في الاعجاب ومن ثم تأسيس العلاقة.

اما داليا محمود فليها رأي لآخر، ان هي تؤمن بالحب من النظرة الاولى لان هذا قد حدث لها واحسبت ست سنوات ثم تزوجت، وهي سعيدة في حياتها العائلية للكلية بالحب والتفاهم في الوقت ذاته، تشاركنا الحديث ميس حمدان التي تقول ان النظرة الاولى تفتح الطريق امام الاثنين لبداية مشوار

مشترك، وهي تقتصر على المظهر الخارجي، اما النظرات التالية فهي التي تبني علاقة الحب القوية، لا يمكن ان يبقى الحب قائماً على النظرة الاولى فقط، ماذا يكون رد الفعل حين يكتشف احدهما ان نظيره النظرة الاولى كان خاطئاً؟ رامي عوض يرى ان التعارف بين كل الناس يبدأ بالنظرة الاولى، بين الجيران والاصدياق والزملاء، النظرة الاولى والانطباع الاول يشكل حجر الاساس في بناء العلاقة، وانا ارى ان الحب اذا انجذب الى محبوبته من النظرة الاولى فان هذا لا يفسد، عليه ان يتعرف عليها اكثر فاكثر فاذا ما اكتشف صدق نظره الاولى كان محظوظاً، والعكس بالعكس.



النظرة الاولى اعجاب والثانية تمهيد.. يتبعها الكثير، اما النظرة العشرون فهي الغزو بعينه!

فقد تحدثت مع اشخاص ولا تحدثت مع غيرهم، ثم ان الاكتشاف الذي يتبعه في النظرات اللاحقة هو الذي يحدد طبيعة وشكل العلاقة. سمح ياسين ترفض فكرة

العاشرة او العشرين، وانا لا احسب ولا اعد في هذا المجال، ويخالفها عصم راشد الراي، فهو من خلال تجربته، عرف الحب من النظرة الاولى، لكنه لا يرى فيها حالة عامة،

رومانسي في العلاقات الانسانية، لكن الحب الحقيقي يبني على المعرفة والتفاهم، فقد يحدث الاعجاب في النظرة الاولى لكنه لا يجلب الحب، ربما يحدث الحب من النظرة

النظرة الاولى، فهي فكرة خيالية، والانسان ينحذب بطبعه الى كل شيء جميل، في الطبيعة والحياة والمباني والناس، لكن التجارب يختلف من انسان لآخر، وانا اؤمن بان الله جميل ويحب الجمال، لكن مسألة التجارب مع الجمال متوقفة على استعدادات الاطراف المعنية، وهي لا تأتي مع النظرة الاولى كما يظن الناس.

وليد لحد يرى ان النظرة الاولى استكشاف، والحب مشاعر مشتركة تنمو بين طرفين تجمعهما اشياء كثيرة، فليست النظرة الاولى كل شيء، بل انها قد تكون خاطئة تبهر العين بالماديات والمظهر الخارجي، والحب الذي يحدث فيما بعد نتيجة تفاعلات اخرى قد يكون بالصفحة مسبقاً بالنظرة الاولى، اي انني ارى ان النظرة الاولى لا تبني حباً، بل هي قد تكون مقدمة لبداية حب مشترك وعلاقة حقيقية بين طرفين.

ثورة فنية ضد فتيات الاعلانات في مصر

يزاح من النجوم واجورهن رمزية!

أكثر - القاهرة - امل صباحي

بعد الغزو، الكثير لفتيات الاعلانات لمجال التمثيل والسينما في مصر زاد هجوم النقاد، وبعض الفنانين الذين وصفوهم باتين (دخيلات) على مهنة التمثيل، او يعتمدون على جمالين، وعلاقتهن الخاصة بالمخرجين للقيام بادوار البطولة في الاعمال الفنية ولا سيما ان فتيات الاعلانات يسعين الى النجومية في السينما والتلفزيون دون ان يكتفى المنتج او المخرج الاموال الطائلة التي يدفعها للنجوم الكبار.

الاساس، ولا ادري لماذا يرفض البعض ان تخوض فتيات الاعلانات تجربة العمل الفني في السينما او التلفزيون او المسرح طالما تتوفر لديها موهبة الاداء الجيد الذي يبال رضا وتقدير الجمهور، وهنا قالت واحدة من موهبات فئات النجوم الذين يقال عنهم كبار.

قصة ميار ميار الليالي من اشهر فتيات الاعلانات في مصر الآن تتحدث عن تجربتها، وتدافع عن نفسها بعد اتهام فتيات الاعلانات باختلاف التمثيل من الباب الخلفى، اذ الاعلانات وليس بالدراسة في عهد التمثيل.

الصحبة قالت عدداً من فتيات الاعلانات اللواتي احترفن التمثيل، او بدأن خطوتهن على الطريق فلمن ان نجاحهن ليس خسرية حظ وانما وقيل كل شيء موهبة التي فن التمثيل وهنا قالت واحدة من موهبات فئات النجوم الذين يقال عنهم كبار.

وقدترت على الاناء الراقي الذي يجسد مختلف الشخصيات ويمسك وجود الومعة التي شرعت بها في طوافتي. أكثر: وكيف لفتيات التمثيل، بعد احتراف الاعلانات؟ - لهذا قصة طويلة وغريبة، حيث كان للمخرج السينمائي نادر جلال يشاهد احد الاعلانات، وبالصيغة قال لاحد الاصفاء العاملين في السينما: هذه بنت موهوبة في الحركة والاداء، وخسارة انها لا تمثّل، ومن يومها تم تنظيم لقاء لي مع المخرج الذي وضع الخطوات الاولى لنجاحي وتوسّعت على الكثير من النجوم والمخرجين والمؤلفين، وبدأت احل موهبي، واذا كانت للرحلة الاولى في حياتي غزيرة في اعمالها الفنية، فسانني الآن ادق في الادوار الفنية التي اقترع بها، واحاول ان اطير من قدراتي وامكانياتي كفتاة وليس كفتاة اعلانات كما كان في السابق. أكثر: وهل كان هناك فقط سبباً في احتراف التمثيل بدلاً من الاعلانات؟

هذا السؤال يجب ان يجوه الى المخرجين والمنتجين الذين اختاروني للمشاركة في بطولة اعمال فنية مختلفة، ولكني ارى بعد اكثر من ٣٠ عملاً فنياً ان الجمال وحده لا يكفي ولا يصنع فتاة لا يصنع فتاة اعلانات ناجحة فان لم تكن الحركة والخبرة والثقافة موجودة فلا مجال للتفوق والانتشار.

نماص العمل الفني ولا ادري لماذا يريد البعض ان يقلق ابواب الشهرة والتجوية امام عشاق فن التمثيل، وكان هؤلاء، يملكون ويحكمهم مفاتيح الشهرة والتجوية، ويحددن شروطها. رغم ذلك فاني اوافق وينسب ٢٠٠٠ على الراي الذي يقول انه ليست كل فتيات الاعلانات يمتلكن القدرة على التمثيل والاداء والتفوق، بليل وجود الاعلانات ولم يعرض عليهن عمل المسرح وربما المئات من فتيات الاعلانات ولم يعرض عليهن عمل فني واحد، كما ان معظمهن لم يتفكرن في خوض التجربة لان التمثيل علم وفن، وموهبة قبل اي شيء آخر.

امت قدرة على العطاء فيها؟ كما ان الاعلانات ما زالت تمثل بالنسبة لي الدخل الاكبر الذي يساعدني على تحمل تكاليف واعيا حياتي كفتاة شابة تسعى الى الشهرة والتجوية عن طريق ابواب المسرح والسينما والتلفزيون. ان اعتزل الاعلانات حتى اشعر بالنجاح الذي احلم به في مجال التمثيل، فانا لا زلت اعشق الاعلانات ولا ادري وجود اي تناقض بين الاثنين ابداً.

حق مكتسب وتقول «رمز» خرسية الجامعة الامريكية وتشعق الاعلانات والفن، من حقى كفتاة اعلان ان تعمل في بقية مجالات العمل الفني، لان الاداء والموهبة ليس حكرًا على احد وهذه مسافة يخطوها كل الفنانين والمبدعين في عصر او خارجها. في الوقت نفسه، فنحن الآن نرى الكثير من نجوم ونجمات السينما والتلفزيون والمسرح، بل والرياضة في بعض الاحيان يخوضون تجربة الاعلانات سعياً الى مزيد من الشهرة والمال ايضاً، ولم يعترض احد من العاملين في الاعلانات على غزو الممثلين للاعلانات، وبالتالي فلا يجب ان يعترض احد على دخولنا عالم التمثيل الذي نجبه، ونريد احترافه على المدى الطويل، ويبقى الحكم في النجاح ربما برأي الجماهير، فهي وحدها القادرة على منح كارت النجاح والتجوية او العكس.

ضربة حظ اما بثينة وشوان التي نحت مجال التمثيل مؤخراً فتقول: اتجيب كثيراً لما يريده عدد من النقاد في مصر من ان نجومية يحلم بها كل فنان.



ALHADATH - WEDNESDAY 20 MAR. 1996 ISSUE (38)

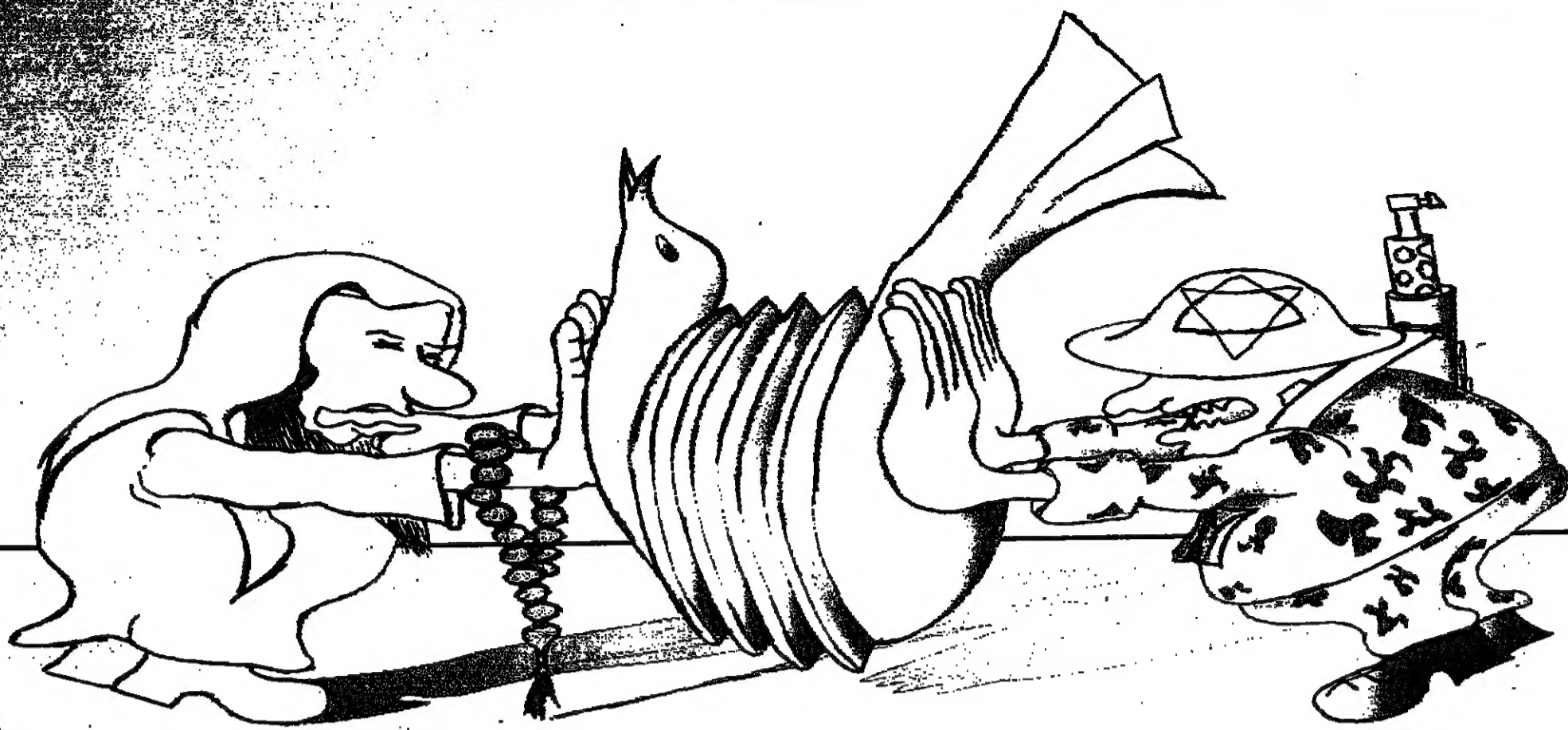
الإثنين ٢٠ آذار ١٩٩٦ العدد (٣٨)

هاتف وتلفاز في آن واحد

صممت إحدى شركات الكمبيوتر الأوروبية جهازاً يوفر
لستخدميه إجراء المكالمات الهاتفية وتنظيم المؤتمرات، ويعمل كـ
عادي.
والجهاز وزنه أقل من ثلاثة كيلو جرامات، وسعة الكمبيوتر به
٢٤٠ ميجابايت للهارديسك، و٢٠ ميجابايت للذاكرة.

تقنية الفيزياء في التعدين

عملية فصل الذهب من حجر الذهب الخام بالطريقة التقليدية
عملية صعبة ومكلفة وضارة بالبيئة.
ولكن في المستقبل سوف تقوم بلابين من الكمبيوتر بأعمال
التعدين هذه دون أي مشقة، فقد اكتشف الباحثون أنه إذا تم سحق
حجر الذهب الخام وخلطه مع الماء والحامض، فإن الميكروبات تنفخ
على الحديد والكبريت اللذين يعطيانها الطاقة، ويتبقى الذهب.



سلطان الطرب والنجم الساطع في مباراة فنية

في «الكارت بلانش» - جونية
يفتح سلطان الطرب ويلتفت حوله
السامعون من الوجوه الاجتماعية
والاعلامية والفنية، وهم يتلغون
الى سماع الطرب الاصيل والاغنية
المؤداة بحس جمالي مرفقة
بالانيسامة والجاذبية الحقيقية،
ويبدو الامر كما لو كان مباراة
فنية، ففي الجانب الآخر يقف
راغب علامة في «الوسكار»
ويسميه مشاهقه النجم الساطع
ويلاحظون السعادة الطامحة على
وجهه بعد زواجه من جيهان العلي،
كما يتلغون ان صوته الجميل
يزداد جمالاً، ومع راغب كانت
هناك فائدة «الراقصة النجمية»
التي قدمت لوحات جميلة من
رقصها البارز.



معرض الكترونيات المستقبل في لاس فيغاس

في لاس فيغاس عرضت بعض أدوات المستقبل الإلكترونية كالمنسبات التي تشل ولا تقتل، وهي
تطلق أسهما صغيرة مزودة باقطاب كهرومائية ما أن تلمس للهاتف حتى تشل حركته بشحنة كهرومائية
قوتها خسين الف فولت، تعمل على اساس قطع الاتصال بين الدماغ والمضلات.
وعرضت شركة «فيرتشوال اي» أوه نظارات خاصة مزودة بسماعات تسمح لمن يستخدمها
بمشاهدة الألعاب التليفزيونية بأبعاد ثلاثة وكانه يشارك فيها، ويمكن ان يبدأ استخدام هذه النظارات
في المطارات قريباً لكي يستمتع المسافرين بشكل افضل بالافلام التي تعرض خلال الرحلات.
وعرضت شركة «سيميز» بعض الآلات التي تسمح لسائق السيارة ببرمجة خط سيره على الطريق
التي سيسلكها او يارشده الى طريقه عبر اللطومات الظاهرة على شاشة صغيرة موضوعة بالقرب
من المقود، وموصولة بالة تسمح بتحديد موقعه على الأرض بفضل الأقمار الصناعية، لكن هذه الآلة لا
تكشف حركة السير الفعلية على الطرق، وسيعمل القائمون على تطويرها بإضافة هذه الليزة في العام
القبل. بحيث يصبح بالامكان معرفة حال الطرق وحركة السير الفعلية.

لكمة في وجه سيلفستر

وجه الطفل سيلفيان
ليبرز. ٥ سنوات، ضربة قوية
للنجم سيلفستر ستالوني.
لكن هذا النجم لم يبد أي
حرك او اعتراض، وذلك لأن
الذي تلقى الضربة كان
تتألاً شمعياً للنجم اتخذ
مكانه في متحف «مدام
توسو» في لندن، والذي
حرص الطفل الباريسي على
زيارته أثناء وجوده في لندن.



GHAIH
RENT A CAR

سيارات حديثة ومكيفة - خدمات ممتازة
مرج الحمام - مبنى البلدية القديم - تليفون ٧١٦١٤٤
فكس ٧١٦١٤٥ ص.ب (١٠٠٠) تليفون ٧١٦١٤٤ خليوي ٧١٦١٤٥

ميراثا ناكوزي شاعرة الانثى ما بين يديك

عادت المنيعة «ميراثا ناكوزي» الى بيروت،
بعدها بصورت للفئة الفضائية في دبي برنامج
الدمع والتسلية «أرم وأمش» الذي عرض خلال
شهر رمضان المبارك، وقد ساهم المنيع اسامة
الترك في تقديم البرنامج الذي أخرجه هاني
بركات.



وفور عودتها وأصالت ميراثا اطلالتها كمنجية
ربط ومشاركة في تقديم برنامج «رحلة عبر
شاشة ال C.N.N.

بسم الله الرحمن الرحيم

الجمعية الإسلامية الأردنية

فرع صويلح

موقع جديد وخدمة مميزة

يسر البنك الاسلامي الاردني الاعلان عن انتقال فرع صويلح من مبناه
التقديم الى مبناه الجديد / في الشارع ذاته / شارع الملك حسين لتقديم
الخدمات المصرفية والاستثمارية والتأمينية وفق احكام الشريعة الإسلامية
الغراء ، وذلك اعتباراً من صباح يوم السبت المصادف ١٩ شوال ١٤١٦ هـ
الموافق ٩ آذار ١٩٩٦ م.

فرع صويلح - صويلح - طرقة الملك حسين
هاتف ٨٣٩٨٧٩ - ٨٣٩٨٨٤
فاكس ٨٤٩٤٦١

صالون

خبرة الجمال والتجميل

مدام ايمان جراح

والخزين العالي، كواخير النجوم

وخبير المواد الكيماوية

محمد جراح

ان يعلننا عن انضمام الكوافيرة رائدة العواد
صالون جاردينا سابقاً

- * تركيب شعر طبيعي ١٠٠٪ بعيداً عن فروة الرأس، ومكفولة لمدة عام كامل مع
الصيانة مجاناً.
- * اخصائيو تجميل من اس
موديات خاصة جداً ، اجمل خطوط الحياك ، مع بروفة مجاناً
- * العناية بالبشرة
- * ازالة الشعر من الذقن والشارب والوجه بشكل دائم، وبمواد طبيعية ١٠٠٪ والدفع
بعد النتائج.
- * التخلص نهائيًا من الكلف ، حب الشباب ، وتناقص الشعر والدفع أيضاً بعد النتائج.
- * تركيب اظافر طبيعية ١٠٠٪
- * من الولايات المتحدة الاميركية، رسم ديزاين بالريشة، وتلبس اظافر بالذهب، مكفولة
والصيانة مجاناً، منكير، بديكير.
- * اهدت الفتيات والتسريحات
الجبرم، والهايك آيت، واحداث اللون الصيفية، تخفيف بفر، واكس سكر، عمل بوسيتج
وباروكلت، تسميك شعر.

صالون

**بأسطاعتك ارتداء فستان كان شيئاً على جسمك قبل
ساعتين.**

**اللف التمهيني للتخلص من «١٥» سم خلال ساعتين
من محيط الجسم بمواد طبيعية ١٠٠٪**

في شارع مكة «مجمع جبر التجاري، الطابق الثالث، فوق عالم الأدوات الخزنية، مقابل مطعم ليتل سيزر - ت (٨٢٢٠٧٣) للاستفسارات المجانية بريد ام الهان «خلدا» ص.ب (١٧٤)